الكنيسة الكاثوليكية

Πιστεύω εἰς Μίαν, Ἁγίαν, Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Credo Unam, Sanctam, Catholicam et Apostolicam Ecclesiam.

اومن بكنيسة واحدة مقدسة كاثوليكية رسولية

رسالة تعليمية تاريخية

تصدر في الخامس عشر والثلثين من كل شهر

بمصادقة اصحاب الغبطة الاجلاء بطاركة الطوائف الكاثوليكية في الديار الشرقية

لمنشئها خليل بن مخائيل البدوي

الجزء الرابع والعشرون السنة الثالثة

في ٣٠ كانون الاول سنة ١٨٩٠

DEC 30

تطبع برخصة ادارة المعارف في ولاية بيروت الجليلة

في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠

فهرس الجزء الرابع والعشرين

	صفحة
ارجاع فم الذهب عزيزاً	٧٥٣
التوفيق بين العلم وسفر التكوين : في وفاة يعقوب	٧٦١
— في موت يوسف	٧٦٤
كنيسة بيت لحم	٧٦٤
تاريخ آخري سلاطين الروم : نهاية رسالة الكردينال اليوناني بساريون العامة لجميع الروم	٧٦٧
— خاتمة الكتاب	٧٧١
اجوبة على ثمانية اسئلة	٧٧٣
وصايا صحية في ايام الهواء الاصفر	٧٧٦
البحر الاسود	٧٨٣
خاتمة السنة الثالثة	٧٨٤

BRITISH MUSEUM

المطبعة الكاثوليكية

بيروت

حضرة

بناء على اعتمادنا توقيف نشر رسالتنا «الكنيسة الكاثوليكيـة» الى اجل غير مسمّى ومن حيث ان بعض المشتركين لم تنقضِ مدة اشتراكهم في ختام هذه السنة نأمل منهم ان يخابروا ادارة جريدتنا «البشير» ويختاروا من الكتب ما يفي بقدر الباقي لهم من بدل الاشتراك حتى لا يضيع شيء من حقوقهم

الاخ الياس

اليسوعي

مدير المطبعة الكاثوليكية

ألكنيسة الكاثوليكية

ارجاع فم الذهب عزيزاً

ان انتصار الاشرار في هذا العالم الغرّار لا يدوم الّا ساعةً ثم يضمحلّ كالبخار ومجدهم يزول زوال البرق في الظلام او كاضغاث احلام فبينا اعداء فم الذهب يفاخرون بادراكهم منهُ الارب مدَّ الله يدهُ القديرة فبلبل افراحهم فتحولت الى غصصٍ وكرب تزكيةً لصفيّهِ البار وتشريفاً لهُ بعد صبرهِ على المذلة والاحتقار

قام الشعب عند الصباح يطلب راعيهُ المحبوب فلم يجدهُ فاخذتهُ سورة الغضب وجاشت في صدرهِ عوامل الاشجان فذهب ينادي بالحرب وما كاد يأتي الضحى حتى هاجت المدينة كلها ونزعت الى الثورة فاكتظت بالناس الشوارع والباحات العمومية والكنائس متألبين كالجيوش المرصوصة ودويُّ جلبتهم كهدير بحرٍ عجاج فكان بعضهم يطعن على الملك شاتماً و بعضهم يتهددهُ ناقماً وغيرهم يلعن المتآمرين على القديس في المجمع اللصي ولاسيما ثاوفيلس وسافريان اصل كل الفتنة

وظن سافريان انهُ يستطيع بفصاحة اللسان اسكان هذا الهيجان فهرع الى الكنيسة حيث كان خلق كثير ورفع صوتهُ واضعًا من شأن فم الذهب منددًا بسيرتهِ الزاهدة واعمالهِ الحكيمة كانهُ يريد ان يصوره في اعينهم حقيرًا فيبغضهُ اليهم لكنهُ زادهم هياجًا ونفورًا ولولا حرمة البيت المقدس لكانوا مزّقوهُ تمزيقًا . فخرجوا مئاتٍ وعيونهم تقدح شررًا وانضمَّ اليهم من الطرق جمع غفير حتى صاروا الوفًا فاحاطوا بالقصر الملكي من كل جانب وطفقوا يصرخون بتهديد وتشديد طالبين ارجاع ابيهم المنفي ظلمًا وظلوا على هذا المنوال حتى جاءَ المساء فتفرَّق شملهم وأووا الى منازلهم بعد ان اخذهم العياء والكلال

هذا ما كان من الناس باخذهم بناصر اسقفهم اما الله فاراد إنطاق الجوامد شهادةً على برارتهِ ففي اواسط ذلك الليل بينا الناس نيام والمدينة في سكون تام خرج من جوف الارض دويٌّ مهول تزلزلت منهُ البيوت من الاساس فهبَّ القوم مذعورين وتركوا البيوت وهاموا على وجوههم مرتاعين فانتشروا في السبل والشوارع رجالًا ونساءً كبارًا وصغارًا مضطربين والارض ترتجف تحت اقدامهم حتى خيِّل انها اوشكت ان تنفتح فتبلعهم وتزعزعت اركان القصر السلطاني فكاد يتقوَّض عن آخرهِ فقام الامبراطوران وحاشيتهما لا يدرون ماذا يصنعون وادركوا ان الانتقام ربَّاني لا مناص من حكمهِ العادل وقد اشتدَّ خوف الامبراطورة جدًا وعرفت انها المجرمة فاسرعت الى تسكين غضبهِ تعالى باصلاح الضرر وقالت لرجلها الجبان وقد ارتعدت منهما الفرائص « ان لم يعد الاسقف فليس لنا

تاج ولا سلطان » فكان لكلامها في قلبهِ وقعٌ ناجع فوكل اليها اركاديوس ان تعمل ما تشاء

فكتبت افدكسية الى فم الذهب رسالةً بخطّ يدها تبدي لهُ فيها عذرها وتبرئتها كما لو كان رجل الله الذي اضطهدتهُ قابضاً بيديهِ على اهواء البشر وعناصر الطبيعة فتراها منطرحةً على قدميهِ بتذلل واتضاع قائلةً لهُ « لا تفتكرنَّ قداستك أني أعلمت بالاضطهاد المثار على برارتك. نعم ان ضميري يشهد لي هكذا اني بريئة من دمك. ان الرجال الفسدة والمبغضين قد ابرموا عليك هذه المكيدة الفظيعة فيشهد الله القاضي العامّ عن الدموع التي اسالتها من عينيَّ هذه الجريمة واقدمها عني ضحيةً. آه كيف لا اشاركك في الآمك ولا ابكي على مصائبك عند ما يطرق ذكري دائماً ان جميع اولادي قد نالوا من يديك المقدستين نعمة المعمودية »

ولما طلع الفجر بعثت الامبراطورة برسل البلاط يفتشون عن القديس ليدفعوا لهُ كتابها ويأتوا به فوراً فلم يجدوا لهُ اثراً فارسلت آخرين فعادوا بلا جدوى فانفذت غيرهم فرجعوا بخفّي حنين وحينئذٍ اشتدَّ الاضطراب وعظم اللغط لان الشعب ظنَّ ان راعيهُ قد مات فازداد هياجاً وطفق يزبد ويرعد ويلعن ويتهدَّد حتى بلغت الشتائِم الى القصر الملكي بل ان اعداء فم الذهب انفسهم نخستهم ضمائرهم فاذعنوا للحق وانضموا الى سائر الشعب يسبون مجمع السنديانة وثاوفيلس و يطلبون ارجاع اسقفهم

اما الامبراطور فلما رأى ما احدق بهِ من المصاب وما نزل على المدينة كلها من الخراب طار لبه شعاعاً وانخلع قلبهُ انخلاعاً فاسرع الى التفتيش

عن فم الذهب مرسلًا الخصيَّ بريسون من عليَّـة منصبي البلاط وكان مخلص الودّ لراعيه فسار مع نخبةٍ من الرجال وبثهم في اقليم بثينية في كل الانحاء فالتقى بعضهم بالقديس في فرضة برينيت على مقربة من مدينة نيكومديه فانتشرت البشرى في كل الاقليم وبلغت القسطنطينية سريعاً فارتفعت اصوات الابتهاج وهرع الناس الوفًا وركبوا السفن المغطية سطح البسفور حتى كادت تغرق بما ازدحم فيها من الرجال والنساء والشيوخ والاطفال حتى الامهات المراضع حملنَ اطفالهنَّ على ايديهنَّ وسار الجميع والفرح ملء الفؤاد لاستقبال ابيهم واستماع اقوالهِ الذهبيـة ومسّ ثيابهِ وارجاعهِ الى القسطنطينية

فهكذا عاد يوحنا فم الذهب بعد اقامتهِ في المنفى ثلثة ايام كملكٍ ظافر خرجت رعيته كلها لاستقبالهِ باصوات التهليل يتقدمها ثلاثون اسقفاً وبايدي الجميع شموعٌ موقدة وهم يرنمون ترانيم السرور ويتغنون باناشيد التهانئ والحبور فلما وطئ اليابسة أَبى الرجوع الى كرسيهِ توًّا لئلَّا يخترق حرمة الشرائع الكنسية فان خروجهُ كان بحكم جماعةٍ من الاساقفة اهانوهُ وحقروهُ وسوَّدوا عرضهُ فكان لا بدَّ لمحو هذا كلهِ من جمعيةٍ اخرى اعدل واكثر عددًا تبرءهُ ولهذا عوضًا عن ان يسير الى القسطنطينية وقف عند قرية مريانة في ارباضها على مسافة بعض اميالٍ منها الَّا ان الشعب لم يشأ ان يفقه امرًا ولم يقبل لهُ عذرًا فهتف كلهُ كانهُ رجل واحد طالبًا رجوعهُ الى كنيستهِ فورًا وكاد يحملهُ قسرًا فلم يسعِ القديس الَّا الرضوخ جبرًا لانهُ لو أبى لازدادت نار الثورة جمرًا وامست الغائلة اشدّ شرًا

فسار بموكب عظيم غاية في الابهة والاجلال الى كنيسة الرسل التي كانت متلألئة بابهى الزينات تلألؤها في اعظم الاعياد والمواسم وحينئذٍ احدق بهِ المؤمنون إحداق الاسورة بالمعاصم ورغبوا ان يصعد الى عرشهِ الاسقفي فأبى وترجاهم ان يعفوهُ مكتفياً بكل ما صنع لارضائهم فتميزوا غيظاً وسدُّوا آذانهم دون كل اعتذارٍ ورفعوا اصواتهم قائلين « تكلَّم تكلَّم بشرنا بالسلام نريد ان نسمعك ». فاضطرَّ القديس هذه المرة ايضاً الى التنازل لتمسهم فرقي المنبر وما كاد محياهُ المشرق يشرف على ذلك الحشد العظيم المتماوج حتى سكنت الجلبة وسكنت الحركة واتجهت الابصار اليهِ فارتجل تلك الخطبة البديعة التي اخذت بمجامع القلوب فضمدت كلوم جراحتها واسكرت العقول برحيق فصاحتها قال في افتتاحها: « ماذا اقول لكم وبمَ ابشركم وكيف اعبر لكم عن عواطف نفسي ؟ ليكن اسم الرب مباركاً الى الابد . تلك كلمات وداعي لكم عند ما فارقتكم منطلقاً الى المنفى وبها عينها احييكم الآن في رجوعي الى هذه الارض المسقيَّة باعراقي والمخصبة بالرحمة الالهية . وحين اعود الى استلام كنيستي لا استطيع ان أُسمعكم الَّا العبارة نفسها ليكن اسم الله الى الابد مباركاً . لما حُكم عليَّ كنت ابارك الله لاجلكم يا شعبي وفي رجوعي اباركهُ ايضاً . أَجَل تبارك الله الذي يأذن بتسلطن المضطهدين وتجرُّع غصص المنفى لكن ايضاً تبارك الله الذي يحبط المكايد الخبيثة ويقضي برجوع الراعي تبارك الله الذي يثير العواصف تبارك الله الذي يحلُّ جليد الشتاء ويقمع هيجان الرياح ليقوم مقامها الهدوءُ والصحو والسلام »

ثم التفت الى كنيستهِ فبجَّلها وأفاض في إطراء ثبات رعيتهِ وشهامتها وبطليتَّها وقد تراءت لهُ كنيستهُ متوَّجةً باكليل سموي فزادها بهاءً بما حلَّاها من درر قريحتهِ الجوادة حتى ازدهت سناءً فهي العروس ساره العفيفة الطاهرة التي سعَّرت طلعتها الجميلة ضرم الهوى في جوانح فرعون ملك مصر ملمحًا بذلك الى اسقف الاسكندرية ثاوفيلس الذي سعى ان يقطر سم الفساد في قلب عروسه كنيستهِ رعيتهِ العزيزة. ثم هتف بهم قائلاً « يا شعبي ان الاعداء نصبوا تحت اقدامكم فخاخًا اثاروا عليكم حربًا عوانًا وقد انتصرتم عليهم ظافرين ولكن كيف حاربوكم وباية اسلحةٍ وثبوا عليكم؟ بسياط الجلد باسلحةٍ ارضية. وكيف غلبتموهم بصبركم وصلواتكم. يا شعب القسطنطينية ما حاجتنا الى كلام لتمجيد ظفركم واطراء فضائلكم ان مدائحكم منقوشة في كل مكان فالحجارة تنطق بها وجدران المدينة تذيعها والقصور والبحار والجبال والقفار تردّد صدى ما احرزتم من الانتصار »

ثم شكر القديس للامبراطور على آلائهِ وبالغ في الامتداح من غيرة الامبراطورة افدكسية وقد امست منذ نفيه ممقوتة عند الشعب الذي عزا اليها كل الحيل المبرمة على طردهِ وبسببها حلَّ غضب الله على المدينة فاراد الراعي ان يقلع الضغائن من الصدور ولو كانت افدكسية من الدّ اعدائهِ وعلَّة كلِ ما نابهُ من الشرور قال: بقي عليَّ الآن ان أبيح لكم بما في نفسي اني خضتُ البحر وحدي مهجورًا هجرًا يصرم الفؤاد لكن في باطني في اقصى قلبي كنت احمل كنيستي كلها.. كنت ابتعد شاقًا عباب

الامواج والعقل مشتغل بكم وبنفوسكم • افترقت عنكم جسماً لكني كنت مرتبطاً بكم قلباً بعروةٍ وثقى ومقدماً لله الصلاة من اجلكم • كنت وحدي ولكن مستغرقاً فى الافتكار بكم وفي محبتكم وحدي ولكن مشاوراً نفسي في ما يؤول الى كمالكم وغبطتكم . واني لفي هذه الحال واذا الرعب انتشر في الحاضرة في ليلةٍ حالكة فما انبثق الصبح حتى سطرت لي سلطانتنا الجزيلة التقوى كتاباً تقول لي فيهِ «لا تفتكرنَّ قداستك اني أُعلمت بالاضطهاد المسعَّر على برارتك نعم ان ضميري يشهد لي هكذا اني بريئة من دمك ان الرجال الفسدة والمبغضين قد ابرموا عليك هذه المكيدة الفظيعة فيشهد الله القاضي العام عن العبرات التي ذرفتها وانا اقدمها لهُ عني ضحيَّة» فما اسمى هذه التقدمة انها كانت تبذل لله دموعها • كانت سلطانتنا الجليلة كاهناً ومضحياً واتسمت من تلقاء نفسها بالوسم الكهنوتي تقوياً • كانت تقدم للسماء ضحية دموع • كانت تقدم الاعتراف والندامة لا لاجل الكاهن المحكوم عليهِ بل لاجل الكنيسة الاسيفة المتشحة بالحداد ولاجل الغنم المتبدّدة بضربات الاضطهاد وكانت تردّد في ذهنها وتطوي في عقلها ذكر اولادها ومعموديتهم لانها قالت لي : لست انسى ان جميع اولادي قد نالوا بيديك من الله نعمة تجديد الولادة المسيحية

«كذا نطقت سلطانتنا ولما علمت بمصابي اخذها الخوف عليَّ كعلى ابنها الخاص وانزعجت نفسها غمّاً وبعثت بعمالها وجنودها يفتشون عني . لم تكن تعرف منفاي الَّا انها نشرت رسلها في كل جهات الاقليم خوف ان يقع الراعي في الحبائل المنصوبة من الاشرار . . . وكان الاعداء قد وضعوا

حواليَّ فخاخهم من كل جانب ولم يدخروا جهداً لاهلاكي وكانوا يرغبون ان يوقعوني في ايديهم اما هي فجثت على قدمي الامبراطور استعطافاً لهُ . فكما صنعت قديماً سارة الكلدانية قدام ابراهيم كذلك افدكسية لدى الامبراطور عروسها اذ قالت لهُ : فقدنا راعينا فيجب ارجاعه واعادتهُ الى كنيستهِ فما لنا ادنى رجاء بخلاص السلطنة ان لم يرجع الاسقف الى رعيتهِ حالاً . قالت هذا وعيناها تفيضان دمعاً . فالتجات الى الامبراطور والسماء واستغاثت بجميع العناصر وبذلت كُل الوسائل لتحظى بارجاعنا وتخليصنا

« وما من احدٍ منكم يجهل باية عاطفة حبيَّة بسطت لنا ذراعيها بسطهما لاحد اعضاء أُسرتها الاعزَّاء . . . لقد ظهر لكم باقوالها واعمال اصلاحها للضرر انها كامّ ٍ حبيبة للكنيسة وكمحاميةٍ عن الطغمات الرهبانية ومدافعة عن القديسين وكعكازٍ للشيخوخة والاملاق . فبافاضتنا هنا في تمداحها نعظم مجد المخلص ونضيف الى اكليل الكنيسة بهاءً جديداً . أَفاكلمكم عن محبتها الحارة او اذكر لكم شيئاً عن عنايتها الكريمة التي شملتني بها اسمعوا بعض كلامها لي : لقد تمت امانيَّ كلها وسمعت طلبتي واراني اليوم مكللةً باكليل دونهُ بهاءُ تاجي السلطاني لقد استقبلت ابي وأَعدتُ لكنيسة الله رأسها وللسفينة ربانها وللرعيّة راعيها »

فلله درُّ هذا البلبل الفريد في بيعة الله ما اطلى عبارتهُ واسمى فصاحتهُ واقدر بلاغتهُ لقد كان في القلوب من هذا الكلام وقعٌ تعجز عن وصفهِ الاقلام فسبى الالباب ببيانٍ كالسحر الحلال واجرى من العيون سيولاً انهملت وايَّ انهمال حتى اخذت الشعب هزَّة الطرب والانذهال ولم يعد

يتمالك سكوتاً فكان يرفع اصوات الابتهاج مصفّقاً لهُ مراراً

الا ان هذا الانتصار المجيد الذي حازهُ فم الذهب وتلك اصوات الحبور المعربة عن محبة الشعب له من اقصى الفؤاد لم تكن لهُ الا مرحلة راحةٍ يسيرة في طريق الاستشهاد فمثلها مثل ما حصل للسيد لهُ المجد لما دخل اورشليم قبل آلامهِ اذ خرج الجمع الكثير للقائهِ صارخين هوشعنا مبارك الاتي باسم الرب ملك اسرائيل ٠ وسترى عما قليل ان هذا الجذل الجزيل لم يكن الّا برقاً زائلاً قبيل ظلام عذابٍ وبيل

التوفيق بين العلم وسفر التكوين

(لحضرة الاب دي كوبيه اليسوعي نقله عن الفرنسية حضرة رشيد افندي الخوري الشرتوني)

تابع لما قبل

في وفاة يعقوب

يتخلّص من التوراة ان يوسف لمــا بكى اباه اسلمهُ الى اطبائه ليحنطوه. ويفهم منها ايضاً ان يعقوب لم يُحنط كما كانت تحنط العامة بالمواد الحقيرة وانما حُنط كالرجال الكبار وبياناً لذلك نورد طريقة التحنيط عندهم نقلاً عن هيرودوطس المؤرخ قال:

اذا مات ربّ البيت عفّرت نساؤه جباههنَّ بالتراب وجعلنَ يطفنَ في المدينة وشعورهنَّ منشورات. وبعد ان يقضينَ واجب ندبه وبكائه يسلمنه الى المحنطين وكانوا طبقة سافلة من الكهنة. اما هيئة التحنيط فتختلف باختلاف كثرة النفقة عليها وقلتها. واخف طريقة واقلها مصرفاً ان ينظفوا داخل الجثة ببعض عقاقير قليلــة الثمن ثم يغمسونها سبعين يوماً في النطرون الى ان تيبس ثم يودعونها الرمس ويُغشونها ببعض لفائف غلاظ

اما تحنيط الكبراء فيختلف كثيراً وفيهِ تفاصيل عديدة لانهم كانوا يستخرجون الدماغ اولاً بآلات يُدخلونها من المنخرين ثم يملأُون ما فرغ بقارٍ نقي يزداد صلابة كلما برَد . و ينزعون العينين بعد ذلك و يبدلونهما بعيون من المرجان او الزُّجاج و يشقون الجنب الايسر بحجرٍ قاطع و يستخرجون الحشا والامعاء و يغسلون تجاويف البطن والمعدة بمغلي من خمر النخل او الطيب ثم يملأُونها مرًّا ولباناً وغيرهما من اصناف الطيوب و يخلطونها بشيء من الحلي و بتماثيل دينية تكون عادةً من معدن أو من حجرٍ صُلب

ثم يضعونه من بعد هذا كله سبعين يوماً في النطرون فيؤُكل اللحم والعضل ولا يبقي الا الجلد مسوداً ملتصقاً شديد الالتصاق بالعظم . ومن احب الوقوف على هذا فيراه في دار التحف بباريس او ببستان الاغراس لان هنالك موميات من ذلك العهد . والغريب مع ذلك ان الاعضاء تبقى لينة يمكن تحريكها ايَّان شئت

ثم انهم كانوا يغمسون الدماغ والقلب والكبد والامعاء بقارٍ غالٍ و يلفون كلاً منها بخرقة و يضعونـه في وعاء يسمونه (كانوب) و يكون تارةً من خزفٍ وتارةً من رخام ابيض . و يملأُونه من قبل من الحمَّر المصهور على النار . اما شكله فمستأبطٌ . وعلى تلك الاوعية اربعة اغطية من فوقها اربعة رؤُوس مختلفة تمثل الجنّ الاربعة الموكلين بالموتى اعني بها امسه وهو برأس انسان وهابي برأس كلب وكبستوي برأس باشق وديوماتيو برأس ابن اوى

وكانوا يصحبون كل هذه الاعمال بصلوات دينية كما هو مشروح في رُتب التحنيط عندهم . غير انهم اهملوا كل هذا في تحنيط يعقوب وكل ما فيهِ شبه خرافة كما يتخلص ذلك من وصيته ليوسف في الفصل السابع والاربعين عدد ٢٩ وما يليهِ

اما الاربعة الاوعية المسماة كانوب فلا يعلم أحدٌ ان كانت في قبر يعقوب أم لا إذ لا يؤْذن لاحد في الدخول اليهِ كما تقدم القول وعليهِ فلا يمكن التحقق على حالة الجسم

وقد علمنا من احد اصدقائنا الذي رأى مغارة المكفيلة باذن خاص من الباب العالي ان القبر من حجر كسائر قبور البطاركة

واذا انقضى سبعون يوماً لوضع الجثة في النطرون لفوه باللفائف على هذه الطريقة وهي انهم كانوا يلفون كل اصبع بلفافة ضيقة جداً ثم يلفون اليد والذراعين وسائر الاعضاء. اما الرأس فكانت لهم به عناية خاصة لانهم يغشونه بنسيج رقيق شفاف يلصق بالجلد وكانوا يكتبون أحياناً على هذا النسيج آيات مقدسة بحروف هيروغليفية. اما اللفائف فكانوا يُشربونها اطيب العطور واثمها كالراتنج وماء الورد وطيب البلسم وغيرها. واللفائف التي كانوا ينفقونها على مثل هذه الجثث فكثيرة لان العالم ماريات الشهير قاسها مرة في احدى الموميات فجاء طولها نحو خمسة آلاف متر

وفي الموميات الكبيرة التي نفترض ان موميا يعقوب تشبهها كانوا يذهبون اظافر اليدين والرجلين كما انهم كانوا يضعون على الفم والعينين صفائح ذهبية ايضاً ثم يغطون الوجه بوجه ذهبي عاري

وكانوا يلبسون المحنطين الاغنياء الخواتم والاطواق. وعلى هذه الطريقة يمكن للقارئ ان يُشخص حالة يعقوب في قبره ويمثله امام عينيه محلى بكل حلية لم تكن لآبائه وجده ابرهيم. ومن المحتمل أن تكون جثته في ما عدا الناووس الحجري في تابوت من خشب ثمين مزيّن بالنقوش والصور لانهم اكتشفوا عدة موميات على هذا النمط. ولا يعلم هل رضي يوسف ان يضعوا بحذاء جثة ابيه كُتب صلواتهم غير ان ذلك بعيد عن الصواب لانه محض خرافة

ومتى كمل كل هذا ذهب الاصدقاء والاقارب يرافقون الميت الى الرمس وكانوا يسمونه بيت الابدية (١). وعلى ذلك خرج يوسف مع عبيد فرعون وشيوخ

---

(١) كان من عادة المحنطين ايضاً ان يضعوا الخنفساء في موضع القلب من

بيته وجميع شيوخ ارض مصر وجميع آله واخوته وكانوا قوماً كثيرين فدخل الى اورشليم من شمالي بحر لوط ووقف هنالك مع من معه وناح على ابيه سبعة أيام فأثَّر ذلك في الكنعانيين تأثيرًا عظيماً وسموا ذلك المكان (آبل مصرائيم) اي مناحة المصريين

في موت يوسف

لما تُوفي يوسف حُنط كما حُنط والده غير انه لم يدفن في مغارة المكفيلة وانما دفنه بنو اسرائيل في شكيم (يشوع ٢٤ : ٣١) من ارض الموعد كما كان انذرهم (تكوين ٥٠ : ٢٤) وهناك قبرٌ الى الآن اتفق النصارى واليهود والسمرة على انه قبر يوسف. والاصح ان قبره في مغارة تحت الارض. والله اعلم

والحمد لله اولاً وآخرًا

كنيسة بيت لحم

لا يخفى على من زار الاراضي المقدسة ان في بيت لحم كنيسة كبيرةً بنتها القديسة هيلانة اكراماً لمولد المسيح ولا تزال من بعض الوجوه على هيئة وضعها الاصلية الّا ان زخارفها القديمة التي زُينت بها حين تأسيسها قد امَّحت وقامت مقامها زخارف اخرى بديعة حديثة العهد وهي الباقية آثارها الى اليوم ويظن انها من ايام الصليبيين.

المحنط دلالة على الخلود. وكثيرًا ما كانوا يلفونها بنسيج يكتبون فيهِ الفصل الـ ٣٠ من كتاب صلوات الموتى ومن ذلك الفصل ما تعريبه: ايها القلب الذي أتاني من أمي. يا قلب الذي كان لي عندما كنت على الارض لا تنتصب عليَّ كشاهدٍ لا تقاتلني كمحارب لا تشكني أمام الله العظيم (مسبرو في تاريخه عن شعوب الشرق)

وقد قرأنا رسالة من حضرة الاب جرمر دورند يؤيد فيها هذا الرأي الاخير خلافاً لمذهب احد اليونان الى انها من عهد الملك يستنيانس

فبحسب رأي الاب المومإ اليهِ ان زخارفها الفسيفسية تممها النقاش افرام المؤرخ في ايام اموري ملك القدس ودراول اسقف بيت لحم اللاتيني والقيصر مانويل كمنين ملك الروم كما يؤخذ ذلك من كتابة باللغتين اليونانية واللاتينية يُرى منها حتى الآن ثلاثة اسطر وهي دليل صريح على ما كان من الاتحاد يومئذٍ بين الروم واللاتين ولا بدع ان رأينا الملكين اموري ومانويل متساعدين في هذا العمل التقوي لان ملوك الروم والفرنجة كانوا يتبادلون حينئذٍ العلائق الودية الموثقة بينهم بالمصاهرة فضلاً عن ان المخابرات التي جرت بين الملك مانويل والبابا تفصح عما كان اشهى الاتحاد بين الكنيستين من كلا الطرفين

واعظم برهان على هذا الاتحاد الاخوي هو الفسيفساء المرصعة بها جدران الكنيسة في بيت لحم ممثلة الكنائس التي عُقد فيها اهم المجامع منها السبعة العامة ومنها خمسة اقليمية وحول كل منها كتابة ملخصة تعليم هذه المجامع والحكم على الهرطقات الكبيرة وهي باليونانية مع ان بعض هذه المجامع كان غربياً ما عدا الثاني عشر فان تلخيصهُ للمجمع النيقوي حيث الحكم على محاربي الايقونات قد سُطر باللاتينية

وتحت المجامع صور اجداد المسيح يعقوب وماتان واليعازر واليود واخيم وصادوق وعازور وفي الحنايا المزدانة بالفسيفساء ترى اهمّ الحوادث التي جرت للمخلص منذ ولادته الى صعوده لكن لم يبقَ منها ظاهراً الّا صورة دخوله الى اورشليم يوم الشعانين وظهوره للرسل بحضور القديس توما وصعوده الى السماء

وهذا القسم الباقي من النقوش الفسيفسيّة جدير بالاعتبار ويدل صريحاً على انها صنعت من نقاشين بزنطيين تحت ادارة مصور لاتيني وانها عملٌ واحدٌ استعملت فيهِ اللغتان معاً وسطرتا بقلم واحد. ومما يزيد هذا البرهان قوةً هيئة ترتيب صور القديسين

على الاعمدة حيث ان القديسَين المجهولين كل الجهـل في المشرق قد اقحموا بين مشاهير القديسين في فلسطين والبلاد المجاورة وهاك اسماءهم نبتدئ بها من العمود الاول من صحن الكنيسة الذي بجانب الانجيل نازلين نحو الباب وعائدين من الباب الى جهة الرسائل:

من جهة الانجيل الى الباب: ١ القديس يوحنا الانجيلي ٢ العذراء الطاهرة ترضع ابنها ٣ القديس كتلد اسقف ترنت ٤ القديس داميانس الشهيد ٥ القديس كومس الشهيد ٦ القديس ليونرد الراهب الليموسيني ٣ القديس جرجس الشهيد ٨ القديس افتيميوس رئيس الديارة في فلسطين ٩ القديس انطونيوس الكبير ١٠ القديس مكاريوس المصري

من الباب الى جهة الرسائل: ١١ القـديس ثاودوسيوس رئيس الديارة في فلسطين ١٢ القديس سابا ١٣ القديس اسطفانس اول الشهداء ١٤ القـديس كانوت الشهيد (ملك دنمرك) ١٥ القديس اولاف الشهيد ملك نروج ١٦ القديس منصور الشماس الشهيد ١٧ القديس يوحنا المعمدان ١٨ النبي ايليا تطعمهُ الغربان ١٩ القديس انوفريوس الراهب الاورشليمي ٢٠ احدى القديسات ولعلها المجدليَّة

فمن الصريح ان القديسين كتلد وليونرد كانا مجهولين في الكنيسة الشرقيـة كالقديسين كانوت ملك دنمرك واولاف ملك نروج ومما يلاحظ ايضاً ان بيد اسقف ترنت عكازاً لاتينياً و يبارك بالصورة اللاتينية وان الشماسين منصور واستفانس لابسان ملابس الشمامسة التي كانت مستعملة في العصر المتوسط في المغرب

تاريخ آخري سلاطين الروم

رسالة الكردينال اليوناني بساريون العامَّة لجميع الروم

نهايتها

١٣ ادارة الكنيسة من رئيس واحد

فان نظرتم الى الاشياء الهيــةً كانت او بشرية وجدتم يا اخوتي انه لا بد للكل من رأس وحيد والَّا فلا يمكن سياسة شيء حسناً

واولاً في الامور الالهية يعلّم لاهوت المسيحيين الحقيقي ان فوق كل شيء الهاً واحدًا وانه في ثلاثة اقانيم ولاجل حفظ الوحدة نعتقــد ان هؤلاء الاقانيم الثلاثة ليسوا الَّا جوهرًا واحداً بعينه. والعلم الوثني المؤسس على اعتبار الاشياء الحسيــة يعترف بالحقيقة نفسها لان بعض مشاهير الوثنيــين علَّم ان للوجود علة واحدة اولية وخالقاً واحدًا وبعد ذلك يضع درجات متفاوتة بين الكائنات ويجد ايضاً المبدأ الوحيد الذي تحته عدة مبادىء مختلفة وبعضهم يعلّم التعليم نفسه مسندًا الى براهين عديدة ثم يلخص الكل بعبارة انتحلها من مؤَلف سابق اقدم منهُ قال ان سلطــة كثيرين ليست بجيدة فلا بد من وجود سيد واحد وملك واحد لانه لا ينبغي حسب قوله ان تساس الاشياء سياسة سيئة وانما تكون السياسة سيئة ان لم يكن السائس واحداً

اما من حيث الامور البشرية والحكومات وخير البلاد فجميع المؤلفين وفوقهم مخلصنا يسوع المسيح نفسه يعتبرون سلطة الرئيس الواحد افضل جداً من سائر انواع السياسات لان المخلص يقول «اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله» موضحاً انه كما ان في السماوات الهاً واحدًا كذلك على الارض سلطان واحد. ومن كان بين حكماء العالم اسمى فلسفة يفتكر ايضاً ان الحكومة التي يرئسها رجل واحد اعظم من غيره فضيــلة لأ فضل من سائر الحكومات ويمكنكم ان تسموها بالحكومة الحسنى لانه يقدمهــا

فوق غيرها من حيث هي اقرب شبهاً بالحقيقـة (الالهية) ولهذا يعظمها و يفضلها وهكذا تلميذه بعد عرضه جميع الهيئات السياسية قد اعتبرها الحسنى وسماها بالملكية العامة

وهاته الحكومة الوحيدة الرأس الفضلى والكملى المفتقرة اليها الاشياء الارضية والزائلة كل الافتقار هل نرفضها يا اخوتي في سياسة النفوس الابدية وتدبير كنيسة الله المقدسة حاشى لانّ حسن الترتيب هنا هو ايضاً اشدّ لزوما بقدر ما الاشياء الابدية هي اسمى من الزمانية وهكذا ان واضع شريعتنا يسوع المسيح الذي هو اسمى جداً وفوق كل حكمة بشرية وهو عنـدنا ينبوع كل حكمة هو نفسه رئيسنا المانح ولا ريب كنيسته هذه هيئة الحكومة الفاضلة وذلك باقامته بطرس ملكاً لها وخلفاءه من بعده اذ قال لهُ « انت الصفاة وعلى هذه الصفاة سأبني كنيستي » وايضاً « سأُعطيك مفاتيح ملكوت السما » (١) وايضاً « ارعَ خرافي ارعَ غنمي » (٢) وايضاً « وانت متى رجعت فثبت اخوتك » (٣)

١٤ اثبات سلطان البابا الاسمى بالحوادث

ولا تظنوا يا اخوتي اني آتيكم باشتراع جديد واعلمكم عقيدة جديدة انتم مطلعون على كتب المؤرخين القدماء ودارسون اعمال المجامع المسكونيـة فتذكروا ما اعظم السلطان الذي احرزه الحـبر الروماني في كل الكنيسة . ان البابا كلستينس هو وحده جزم آمراً بعقد المجمع الافسسي (٤) رغماً عن وجود الكنيسة الشرقيـة والبطاركة

---

(١) متى ١٦ : ١٨ و ١٩ (٢) يوحنا ٢١ : ١٦ و ١٧ (٣) لوقا ٢٢ : ٣٢

(٤) وفي نسخة اخرى موثوق بها يقول (لاشي ورذل مجمع افسس) وانما يريد به حسب هذه النسخة المجمع اللصي الذي عقده يوحنا البطريرك الانطاكي ضد القديس كيرلس الاسكندري

هناك. وآباء المجمع الخلكيدوني المائة والثلاثون اسقفاً قبلوا رسالة (البابا) لاون الكبير قبولهم للاناجيل ودعوها بعمود واستقامة الرأي وبحسبها فصلوا المسألة المختلف فيها مقتفين آثار تحديداتها التعليمية والآباء انفسهم الذين نزعوا عن بطريرك الاسكندرية الرتبة الثانية ليمنحوها لبطريرك القسطنطينية اقتداء بالمجمع الثاني قرروا انهم لن ينتفعوا شيئاً ان لم يصدق على ذلك البابا لاون الكلي القداسة وتوسلوا اليهِ برسائلهم ان يتنازل لقبوله فلم يقبل به ولو لم يثبته بعده بابا آخر لما كان قد تقرر البتة وقبل ذلك الزمان كان البابا اينوكنتيوس قد ابسل الامبراطور اركاديوس والامبراطورة افدكسية ورشقهما بالحرم لنفيهما القديس يوحنا فم الذهب ظلماً فلو لم يكن لهُ سلطان على كل الكنيسة ولو لم يكن هو الراعي المسكوني واب جميع المسيحيين ومعلمهم العام ولو لم تكن القسطنطينية وقياصرتها من غنمه لما كان قد طردهما من شركة الكنيسة ووحدتها ولو لم يكونا خاضعين لهُ لما كان لحكمه عليهما اقل قوة وادنى تأثير

ثم لما اختلس فوتيوس الكرسي القسطنطيني بعد ان طرد اغناطيوس البطريرك الكلي القداسة حرمه البابا وارجع القديس اغناطيوس فبأي حق (صنع ذلك) ان لم يكن بحق السلطان الذي لهُ على الجميع. ولما انتقل القديس اغناطيوس الى الله والتمس القياصرة مراراً بالحاح اجابة التماس فوتيوس ألم يكن البابا يوحنا خليفة البابوين نيقولاوس واربانس على كرسي رومية هو الذي ارجعه الى الكرسي البطريركي بارساله لهُ الباليوم (الدرع المقدس) مع الاسقف بسكاس فعلى مَ يدل هذا كله يا اخوتي ألا يوضح سلطان الحبر الروماني الاسمى على الكنيسة كلها

١٥ النتيجة

فاذاً لدى تذكركم بكل هذه الامور وترويكم فيها جيداً اطرحوا كل وهم مخالف للصواب وكل بغضة جائرة وكل رأي باطل بشأن اللاتين. وباعتناقكم حقيقة وطهارة الايمان حسب الكنيسة الكاثوليكية وتكريمكم الكنيسة الرومانية المقدسة فوق الكل

كونوا معنا متحدين وانسلخوا عن الذين لمجرد حسدهم الشخصي يقولون لكم اشياء باطلة ويزيغونكم عن الايمان الحقيقي اعتبروا ان البابا هو الراعي المسكوني الحقيقي والاب والمعلم والحبر الاعظم واجلّوه وكرموه بما هو اهله . وبمعرفتكم ايضاً اننا رغماً عن عدم كفاءتنا قد نصبنا رئيساً شرعياً لكنيستكم وباعتباركم ايانا كذلك اقبلوا نصائحنا كنصائح اب لكم واشتركوا معنا بوحدة الرأي والايمان حتى باعتقادنا المعتقد نفسه بروح واحدة وفكر واحد نكون متحدين قلباً محبين ومكرمين بعضنا بعضاً في كل الزمان الذي نعيشهُ في هذه الدنيا انا اباكم افرح بكم وابذل في سبيلكم كما يليق بي جميع الخيرات الممكنة جهد الطاقة حتى ننال بعد هذه الحياة مجد يسوع المسيح ونتمتع بالحياة الابدية مدركين بسعادة الغاية التي نشتهيها آمين

أعطي في ويترب في ٦ حزيران سنة ١٤٦٣ للمسيح بساريون برحمة الله

كردينال الكنيسة الرومانية المقدسة

وبطريرك القسطنطينية رومية الجديدة

وقَّعت بيدي نفسها

وكنا نودّ لولا ضيق المقام ان نأتي على ذكر ترجمة بساريون برمتها لكن حسبنا ان نقول ان هذا الكردينال الشرقي كان على جانب كبير من سموّ الاعتبار ورفعة الشأن لدى جميع معاصريه من الغربيين والشرقيين حتى ان مجمع الكرادلة قد رشحهُ مرتين ليجلس على عرش خلفاء المسيح البابوات المعظمين في المرة الاولى عند موت البابا نيقولاوس الخامس اوشك ان يرقى ذروة البابوية بل تقرَّر انتخابه حتى اعتاد اكثر المؤرخين ان يقولوا ان بساريون كان بابا ليلة واحدة لكن في اليوم التالي تحولت الانظار الى الكردينال الفنس دي برجيا فانتخب وسمي بالبابا كالستس الثالث . ثم عند فروغ الكرسي بموت بولس الثاني ترجّح في الافكار انتخاب بساريون خلفاً لهُ لكنهُ كان قد

طعن في السنّ ووهت قوّته وصحتهُ بما قاسى من مشاق الاشغال ولم يعش طويلًا بل توفاه الله بعد سنة وهو راجع من مهمة انتدبهُ اليها البابا لدى ملك فرنسا لويس الحادي عشر فقد اعتراه المرض الاخير في تورين فظلّ مواصلًا مسيره الى راڤنة حيث فاضت روحه الطاهرة في ١٨ ت ٢ سنة ١٤٧٢ فاخلف للقلوب حسرة عظيمة وقد أسفت عليهِ الكنيسة قاطبةً. وهاك ما ذكر عنهُ الكردينال الباني اذ ابّنهُ قال:

«لم يكن في بساريون شيء من الجبانة بل كان يتدفق منهُ الشرف والشجاعة والنبل فقد خسر بفقده مجمع الكرادلة المقدس ذراعهُ وركن مشورته وكل مجده وفقد العلماء ابًا والاتقياء معزيًا ورُزئ به مؤمنو العالم كلهِ سندهم المتين»

خاتمة الكتاب

هذا آخر ما علقناه واقفين عند افول شمس ذلك الرجل العظيم الكردينال بساريون عمود البيعة الجامعة والكوكب الساطع في أُفق الكنيستين الشرقية والغربية لان ذكره قد ضاع نشره في كل الكتاب من اوائل اخبار الملك يوحنا حتى سقوط السلطنة ومهاجرة الروم الى ايطاليا وكان اعظم رجال العصر علماً واشدهم محبةً لأمته وانعطافًا الى بني ملّته وهو وان لم يستطع الجهاد عن المملكة في ساحة الوغى كما فعل رصيفه الكردينال ايسيدور فقد بذل قصارى همه في استنهاض همة ملوك المغرب واستحثاث غيرتهم على اغاثة الروم حتى بعد فتح القسطنطينية لم ييأس من النجاح بل اجتهد في جمع قوّة جندية لانقاذ اقليم المورة لكنهُ حال دون قصده موانع ثبّطتهُ فحبطت آماله

فباختتامنا ايراد المصائب الفاجعة التي حلت بالروم بانقراض سلطنتهم والقلب يتفتت حزنًا وكآبة لا نتمالك الّا نسلو شيئًا من هذه الغصص مُمْلين بدامة التعزية لدى مشاهدتنا هذا الشيخ الجليل زهرة الكنيسة الشرقية الكاثوليكية منتقلًا الى الحياة

الابدية معمرًا الثمانين لينال الاكليل المجيد المعد لهُ جزاء عما قاساه من الاتعاب والانصاب في بحر ستين سنة باذلاً نفسه في سبيل خير الكنيسة ومحبة الوطن والامة ممثلاً لنا صورة أعظم قديسي الشرق باسيليوس وغريغوريوس والذهبي الفم وغيرهم الذين كانوا لبيعة الله اعمدة واركانًا ولم يكن بمعزًّ في الكنيسة الشرقية فقط بل كان رفيع المنزلة سامي المقام في صدر الكنيسة الرومانية التي احبت ان تنتخبه مرتين رئيساً عليها خصوصياً ورأساً للكنيسة الجامعة.

هذا الرجل الفريد حرٍ بان يكون قدوة لجميع الامم يقتفون آثاره مقتدين بصبره على البلايا الشديدة التي نزلت ببلاده وعشيرته او بمجده الفائق الذي احرزه مفاخرًا كبار الملوك ورؤساء الشعوب ومماثلاً لقسطنطين آخر ملوك الروم فكما ان هذا الملك العظيم قد ضحى حياته المجيدة بسفك دمهِ عن شعبه ووطنه هكذا بساريون قد بذل حياته الطويلة كلها مضحياً اياها في سبيل خير امته في الدين والدنيا

فيتحصل من كل ما جاء في هذا الكتاب ان الاعمال العظيمة التي باشرها الملكان يوحنا وقسطنطين والكردينال بساريون كان مدارها كلها على قطب بثّ السلام والامان بين شمل المسيحيين اجمعين ووصلهم بعلائق الاتحاد الذي هو لكل امة مِلاك شرفها وقوتها ومجدها وبه يلتئم الجميع رعيةً واحدة لراعٍ واحد

وكان الفراغ من انشائهِ لتسعٍ خلون من شهر كانون الاول في عيد الحبل بالعذراء المجيدة بريئة من دنس الخطيئة الاصلية في العام الرابع والثمانين بعد الثمانمائة والالف للتجسد الالهي

والحمد لله اولاً وآخرًا

باطنًا وظاهرًا

امين

أجوبة

ان عدد الاسئلة التي نشرت في اجزاء السنة الثالثة من مجلتنا ولم يرد عليها من القراء جواب ثمانية فنجيب عليها كلها بالايجاز

السؤال الاول الوارد من الموصل في الصفحة (١٣٦) : هل توجد الآن بقايا من قبيلة بني تغلب ومن هم واين يسكنون وان كانوا قد انقرضوا ففي اي زمان ومكان تمّ انقراضهم

جوابه : بعد تصفح كثير من كتب التواريخ العربية لم نجد لبني تغلب شأناً يذكر بعد الهجرة لكن يؤخذ منها انهم سكنوا فيما بين النهرين ثم اصطلت الحرب بينهم وبين بني قيس ثم بني كلب اما الآن فلا يعرف من امرهم شيء

السؤال الثاني الوارد من الاسكندرية في الصفحة (٢٦٤) : ما سبب اصابة الكلاب بالكلب وهل صحيح رأي العامة ان الكلب مسبب عن اكل اللحوم البشرية

جوابه : الكلب ضربان بديهي وعدوي فالبديهي ينزل عادة بالكلاب والذئاب والسنانير والثعالب ومنها تسري العدوى الى سائر الحيوانات او الانسان الذي لا يصاب به بديهياً الّا نادرًا وقد ذهب العلماء في اسباب الكلب البديهي مذاهب شتى وارجحها على ما يظن ان الحيوانات تصاب بـه بديهياً من فرط الجوع او العطش او البرد او الحرّ او الانقطاع عن الضراب طويلًا اما الانسان فقد يصاب به مسبباً عن تأثر شديد وغالباً عن خوف موهوم عنـدما يعضهم كلب سليم لكن لم نرَ في كتب هؤلاء العلماء ما يؤيد رأي العامة في كون كلب الكلاب ناجماً عن اكلها اللحوم البشرية

السؤال الثالث الوارد من الموصل في الصفحة (٤٦٤) : هل من تأثيرات للزهرة في الاوبئة التي طرأت على الارض في العام الخالي والحاضر

كان بعض علماء الهيئة يذهب الى ان للاجرام السماوية تأثيرات مختلفة في كرتنا

الارضية لكن عامة المحققين المحدثين ينكرون هذا المذهب ويقيمون الادلة الناصعة على نقضه وبحسبهم لا تأثيرات للزهرة ولا لغيرها في الاوبئة الطارئة على الارض

السؤال الرابع الوارد من دلبتا في الصفحة (٤٩٦): ما هي اسباب الشيب لاني ارى اناساً بسن الثلاثين فما دون من العمر قد اشتعل رأسهم شيباً واناساً بسن الستين ونيف ما وخطهم الشيب اصلاً

جوابه: يحدث الشيب للانسان عادة عند تقدمه بالعمر لان المادة الملونة للشعر تخف قوتها اللونية مع تمادي الزمان والشيب في الناس متفاوت لاسباب شتى فلا يمكن قياسه فيهم بمقياس الاعمار فقد نرى كما قال السائل شباناً بل اولاداً وخطهم الشيب احداثاً واسباب حلوله قبل اوانه كثيرة اخصها الارتعاب والخوف الفجائي ومقاساة اهوال الاسفار ومشاق الاعمال كان المادة اللونية في شعرهم تضعف بهذه العوارض فتفقد لونها

السؤال الخامس من مصر في الصفحة (٥٦٠): لماذا اعتاد المسيحيون ان يسمعوا الانجيل وهم مستقيمون وقوفاً

جوابه: لذلك عدة اسباب منها اولاً تشبهاً بالعبيد الذين انما يتلقون اوامر ساداتهم واقفين وهكذا نحن نستمع الانجيل وقوفاً لانه يلقي الينا اوامر الهنا وسيدنا المطلق. ثانياً دلالةً على انَّا مستعدون لاجراء امره تعالى سريعاً لا يعوقنا عنهُ عائق. ثالثاً بياناً لما يجب علينا من الارتقاء بافكارنا واعمالنا من الامور الارضية الزائلة الى السماوية الخالدة

السؤال السادس الوارد من مدرسة عين ورقة في الصفحة (٥٦٠): كيف تتحجر الاجسام الحية اعني ما العناصر التي يفقدها الجسم الحي الآخذ بالتحجر وما المواد التي يكتسبها اذ ذاك وما هي العوامل الفاعلة به وكيف يتبين بجلاء تحجر غابة المقطم وآجام الجبل الاحمر ومدة ذلك

جوابه: يحدّ التحجر بانه تحوُّل جسم الى حجر وكفى بهذا التحديد الوجيز بياناً للفرق بين الاجسام المتحجرة والاجسام المطمورة لان هذه الاخيرة ليست الّا بقايا اجسام حيَّة مخبوءة ومحفوظة هي بعينها في قلب الارض. اما كيفية التحجر فهكذا تكون: ان الاجسام الحيَّة بعد تغشيها بالمادة الحجرية التي تصير لها كالقالب الذي يكون إحكامه بقدر دقتها تأخذ بالانحلال فتقوم المادة المذكورة مقام الاجزاء المنحلة منها شيئاً فشيئاً حتى اذا تم انحلالها اصبحت حجرًا تاماً على هيئة تلك الاجسام الحية

اما المادة الاجنبية التي تأخذ موضع اجزاء الاجسام الحيَّة المطمورة في طبقات الارض فهي مختلفة الانواع على انها تكون غالباً كلسية واحياناً صوّانية ونادرًا معدنية لكنَّ النباتات المتحجرة تتحول غالباً الى صوان

الّا ان للنباتات الكثيرة كالآجام مثلًا ضرباً خصوصياً من التحجر او بالحري من الحفظ في قلب الارض اذ تنشأُ تركيبات كيماوية جديدة في الاصول القائمة بها النباتات فتفقد بذلك هيئاتها وتظهر بشكل اجسام غير حيَّة لكن قد توجد نباتات متحجرة حقيقة وهي تتحول غالباً الى صوّان لان الاخشاب المتحجرة الكلسية هي في غاية الندور. لكن شق على علماء الطبيعة ان يشرحوا كيف تتحول مواد النباتات القابلة الفساد الى جوهر صلب متين كالصوان ومما يتعجب منهُ ايضاً ان هذا التحول لا يمكن ان يصير الّا بطيئاً جدًّا اي ذرة فذرة لان كل تركيب الجسم الخشبي يرى محفوظاً اكمل الحفظ فلو كانت تتحجر متحولة الى مادة كلسية لما كان في ذلك اقل صعوبة لسهولة انحلال هاته المادة اما العلماء فلم يروا حتى الآن في الطبيعة سيالاً غزيرًا من خواصهِ حل الصوان حتى يقوم مقام الدقائق المفقودة من الاجسام الحية ويحصل على صلابتهِ المعهودة واما من حيث الزمان اللازم لتحجر الاجسام الحية فلا تمكن معرفته بالتدقيق بل قصارى ما يقال فيهِ ان التحجر يقتضي زماناً طويلًا جدًا

السؤال السابع الوارد من المنيا الصفحة (٦٨٨) : كم سماء في الكون حتى يقال ابانا الذي في السماوات

وردت لفظة السماء في الكتب المقدسة تارةً بصيغة المفرد وطوراً بصيغة الجمع ولم يقل شرَّاح الكتاب بشأن هذا الاختلاف شيئاً ولعل ذلك متأتٍ من أنَّ اللفظة العبرانية وردت دائماً بصيغة جمع بمعنى المفرد ولكن لا مفرد لها في اللغة

اما القديس بولس فقد اشار الى ثلاث سماوات فالاولى تبعاً للمفسرين هي الفضاء الذي نراه محيطاً بالكرة الارضية وتسميه العامة سماء ايضاً . والثانية هي مدار الشمس والكواكب وسائر النجوم . والثالثة هي الفردوس السماوي حيث الله والملائكة والقديسون

السؤال الثامن الوارد من بشري في الصفحة (٦٨٨) : هل يسوغ للكاهن ذي الاسنان الصناعية ان يتناول القربان المقدس ممضوغاً بها

جوابه لا خلاف في انه يجوز للكاهن المذكور ان يأكل القربان المقدس على اسنانه الصناعية اذا كان غير معتاد ان يخرجها من فمه ليضع غيرها والَّا فينبغي عليـهِ ان يحترس ما امكن في ان لا يمسّ القربان باسنانه او ان يخرجها قبل التناول ليرجعها بعده وبظننا ان الاخير خير

وصايا صحية

في ايام الهواء الاصفر

من

مدرسة الطب في كلية القديس يوسف

ان الايضاحات التابعة المنشورة من مدرسة الطب في كلية القديس يوسف بعد المداولة والاتفاق بين اساتذتها ليست بخلاصة علميــة للابحاث

المتتبَّعة بشأن الهواء الاصفر بل هي بالحري نتيجة عملية وفيها تذكر المدرسة ان الهواء الاصفر هو داء معروف وان العامل المتلف في هذا الداء هو نوع من الحشرات الوبائية (المكروب) وانهُ توجد وسائل تتخذ اما لمنع دخول هذا المكروب في الجسم واما لتوقيف ضرره بعد دخولهِ. وقد ذُكر فيها اكثر الوسائل فاعليةً واشهرها عمليةً. ولا يُنكر وجود غيرها لا تتعرض المدرسة لتخطئتها لكنها لم ترد ان تشير اليها لعدم وجود الدليل على فاعليتها

وحبًّا بالايضاح والتدقيق طلبنا ان تكون ترجمتها بالعربية والتركية بالحرف ما امكن دون التفات الى تحسين الانشاء وتحبيره

مدير المدرسة

الاب م .

١

كيفية العدوى بالهواء الاصفر

من المقرر الآن ان جرثومة هذا الوباء انما هي حييوينات مكرسكوبية تتكاثر بسرعة غريبة عند وجودها في ظروف مناسبة وتموت عاجلًا اذا اتخذت لها وسائل الوقاية المخصوصة

ويسري الوباء بالماء والخضر المقطوفة من على سطح الارض وبراز المصابين وتقيوأاتهم والثياب الملوَّثة بها وذلك لوجود جراثيم الوباء فيها كما انها توجد ايضاً على سطح الارض القائم فيها المصابون فتجرُّها الغسالة فتنحلب حتى تصل الى مياه الشرب وتتكثر فيها

اما الهواء فلا ينقل هذه الجراثيم وعليهِ فان انتشار الوباء لا يكون بالاستنشاق ابدًا

وقد تبيَّن ووضح من الاختبار ان المعدة والامعاء اذا كانت سليمة فالجراثيم الداخلة اليها بالمجاري الهضمية تموت متلاشية عاجلًا بعصارات الهضم القانونية

٢

احتياطات صحية

في المأكولات

الماء = يجب قبل كل شيء استحضار ماء الشرب نقياً للغاية وعليهِ يجب الامتناع عن شرب ماء الآبار لانهُ تتولد فيهِ جراثيم الوباء سريعاً. فاذا لم يوجد غيره يلزم ان يغلى ويبرَّد قبل ان يشرب. اما ماء شركة نهر الكلب فيمكن ايضاً ان تتولد فيهِ الحشرات إما قبل دخولهِ في الانابيب (القساطل) واما بعد اجتماعهِ في الاحواض (الحواويز) . ويمكن الحصول على ماء نقيّ باغلاء الكمية اللازمة منهُ في كل يوم مرة او مرتين وحفظها بعد الغليان في زجاجات نظيفة ومسدودة

واما الذين لا يستطيعون شرب الماء المغلى فعليهم باخذ ماء معدني لا يدخل في تركيبهِ الا قليل من كربونات الصودا. ويستحسن ان يضاف الى كل هذه المياه كمية من الخمر فتجعلها اشد قوة

الحليب = يلزم اغلاؤُهُ باعتناء

الخضر والاثمار = يجب التحذر عموماً من الاثمار والخضر الغير الناضجة كالعنب والموز وما اشبه اذ هي قابلة العدوى

ويلزم ايضاً الامتناع عن الاثمار الفجة والخضر النيئة المقلوعة من التربة او المقطوعة من على سطحها كالفجل والخس وما اشبه

واما الاثمار والخضر المطبوخة فيسوغ استعمالها بغير مانع

غير ان الافراط في المشروبات والتغذية وكل ما يؤول الى عسر الهضم يساعد على تفشي المرض

نظافة الجسم

الايدي = من الواجب الضروري تنظيف الايدي والاظفار ولا سيما للذين لمسوا المصابين او غير امتعة ملوّثة. ١ً تنظف الايدي باعتناء وعلى الخصوص الاظفار قبل كل اكلة بماء مغلى وصابون بفرشاة صلبة. ٢ً ثم تُغسل الايدي والاظفار بوضعها قليلًا في المحلول الاول المركب من سلفات النحـاس او في المحلول الثالث المركب من السليماني

الفم = يستحسن قبل اخذ الطعام ان ينظف الفم بماء ممزوج بسائل كحولي

وما هو في غاية الخطر تناول الطعام في غرفة المصاب بالداء

الالبسة = يلزم تجنب برد البطن والرجلين لان البرد يسبب الاسهال ويمهد السبيل للهواء الاصفر فيجب ان تكون الالبسة مدفئة وينبغي للاشخاص الضعفاء البنية ان يلبسوا زنارًا من الفلانلا وعلى الجميع ان يأخذوا الاغطية اللازمة في الليل خصوصاً

الادوية

لايجوز اخذ المسهلات الّا بامر صريح من الاطبـاء . ويلزم ان تكون الحقنة مدبَّرة بماء مغلى

المراحيض

يجب تطهيرها بالمحلول الثاني والرابع وعند تعذرهما يجوز استعمال محلول سلفات الحديد المشبع غير انهُ اقلّ منهما فعلًا

٣

معالجة المصاب قبل حضور الطبيب

يجب الاعتناء بمعالجة الاسهال ولو كان خفيفاً

فحين ابتداء القيّ والاسهال يجب على المصاب ان يلزم فراشهُ حالاً ويمتنع عن الطعام ويعطى من المشروبات الروحية الثقيلة كالروم والكونياك والشارتروز والابسنت والعرق وما اشبه

وان يدفَّأ بانسجة محماة او بزجاجات ممتلئة ماء سخناً و بواسطة المروخات المحركة للدم (الفرك) كمزيج جزئين من الكحول وجزء من زيت التربنتينا

ويجب استدعاء الطبيب في الحال

واذا حدث المرض فيفرد للمصاب محلّ متنحّ او يُنقل الى المستشفى

٤

طرائق التطهير

انزع من غرفة المصاب جميع البسط والسجوف (البردايات) والانسجة التي لا حاجة اليها الخ حيث ان هذه كلها تتدنَّس بسهولة لكن يسوغ لك ان تترك الحصر ويمكن احراقها عند الاقتضاء

واعتنِ كل العناية ان تتلقى في اناء ما يقذفهُ ويبرزه المريض وحذارِ ان تنتشر هذه المواد في الثياب والبسط . ثم طهر المواد المذكورة بالمحلول الثاني او الرابع كما سيأتي . ويستحسن تلقّي هذه الإفرازات باناء محتوٍ على هذا المحلول المضاد العفونة

وهذا المحلول المضادّ العفونة هو اشد فعلاً اذا صببتهُ غالياً على الافرازات ثم ضع حالاً في الماء الغالي كل قطعة ثياب قد استخدمها المصاب

ويستحسن ان تغلى هذه الثياب جملة مرارٍ مع مهلة يوم او يومين بين كل غسلة بعد ان تضيف اليها من المحلول الثاني او الرابع المضادين للعفونة

المنزل = خذ المحلول الثاني او الرابع المانع العفونة وسخنهُ بقدر الامكان ثم اغسل منهُ بفرشاة صلبة غرفة المريض او على الاقل المحلات المدنّسة منها

وعند الشفاء التام يلزم اولاً : ان تغسل على النمط المذكور الغرف كلها. ثانياً : ان يُحرق في هذه الغرفة من نصف اقة الى اقة ونصف من الكبريت المشرب بالكحول مفرقة في جملة آنيــة مخصوصةٍ لذلك وبعــد ان تشعل الكبريت ينبغي ان تغلق الغرفة اغلاقاً محكماً مدة ٢٤ ساعة . ثالثاً : ان تطلى (تطرش) جدران الغرفة بماء الكلس

وقبل استعمال وسائل التطهير هذه ينبغي تجنب الاقامة بالغرفة

٥

محلولات مضادَّة العفونة

١ المحلول الاول لغسل الايدي

سلفات النحاس	١٢ غراماً
ماء مغلى	٠١ لتر

٢ المحلول الثاني لتطهير الافرازات والمراحيض وارض الغرف

سلفات النحاس	٥٠ غراماً
ماء مغلى	٠١ لتر

٣ المحلول الثالث لغسل الايدي

سليماني	٠١ غرام
حامض الطرطير	٠٤ »

ماء مغلى	١٠ لتر
محلول كحولي من احمر النيل (الانديكو) بنسبة ٥ في المئة	٢٠ نقطتان

٤ المحلول الرابع لتطهير الافرازات والمراحيض وارض الغرف

سليماني	٢٠ غرامان
حامض الطرطير	٨٠ غرامات
ماء مغلى	١٠ لتر
محلول كحولي من احمر النيل (الانديكو) بنسبة ٥ في المئة	٢٠ نقطتان

(تنبيه) وفي المحلولين الثالث والرابع لك ايضاً ان تبدل محلول النيل الاحمر بلون ازرق ايًّا كان

فالمحلولان الاول والثاني بسلفات النحاس هما كافيان

اما المحلولان الثالث والرابع فهما اشد فاعلية لكن في استعمالهما خطرًا فيما لو شُربا بلا انتباه

وجميع هذه المحلولات هي سموم فلا تستعمل الا خارجيًا فقط لحذار من تسخينها في الآنية المستعملة لطبخ الطعام

اما ما يستعمل من انواع الذرور والطلاء (الطرش) بالحامض الفنيك وما اشبه فلا قوَّة لهُ

ليس للهواء الاصفر شراب واقٍ تحققت فاعليتهُ . فمن يعتمد على المشروبات المزعوم انها واقية ويهمل وسائل التطهير التي لا ريب البتة في فاعليتها فهو يتعرض للخطر بلا فطنة

البحر الاسود

بحث المسيو كلوسفسكي من اودسًا في مزايا البحر الاسود وخواصه الطبيعية فوجد ان مساحته تبلغ مع بحر ازوف ٣٨٠ الف متر مربَّع واعمق نقطة فيـهِ هي ما بين سبستوبول والقسطنطينية ولا يوجد اقصى من هذا العمق في سائر البحور الداخلية اذ يبلغ عمقه الفين ومائة وثلاثين مترًا وملوحة مائهِ في الشاطىء الشمالي الغربي هي بمعدل ٤٣ء١ في المائة وفي اوسطه ٧٥ء١ في المائة وفي غوره ٩ء١ في المائة مع ان ملوحة البحر المتوسط والاوقيانوس الاتلنتيكي هي بمعدل ٧ء٣ في المائة ومعدل الحرارة في سطح البحر ايام الشتاء هي الدرجة الثانيـة والعشرون تقريبًا وفي فصل الصيف ترتفع في الساحل الجنوبي وفي شهر كانون الثاني تكون الحرارة عند سواحل اسية الصغرى بين الدرجة الثانية والسادسة وفي الصيف تهب الرياح من الداخل نحو البحر وفي الشتاء تهب بالعكس

والبحر الاسود كثير الرياح والزوابع ودائم الهيجان وذلك من الاهوية الشديدة والعواصف التي تهب فيهِ مدة تسعين يومًا من السنة وقد شرح المسيو كلوسفسكي مفصلًا اختلافات سطحه ارتفاعًا وهبوطًا بعد اختبار تسع عشرة نقطة في مدة سبع عشرة سنة فتبين لهُ ان المياه القريبة من الشاطىء هي فوق المقياس المتوسط في مدة فصول الشتاء ومعدل هذه الاختلافات شهريًا ثلاثون سنتيمترًا فقط لكن الاختلافات بحدّ ذاتها هي اعظم جدًّا لانها تبلغ في تكنزك الى اربعة امتار وثلاثين سنتيمترًا لكن المعدل السنوي هو ثابت دائمًا

ويظن المسيو كلوسفسكي ان لا علاقة لهذه الاختلافات مع الامطار بل تنتج عن ضغط الهواء فان الرياح الهابة من الداخلية تضغط المياه فتهبط عن ارتفاعها العادي ولا يبعد ان الماء الذي يهبط من جهة يرتفع من الجهة الاخرى

خاتمة السنة الثالثة

انجزنا السنة الثالثة لمجلتنا « الكنيسة الكاثوليكية » فنحمد الله تعالى على حسن الختام ونجزل الشكر لقرّائنا الكرام على اخذهم بناصر الادب وتعزيزهم جانب العلوم باقبالهم على المجلة وايّ اقبال حتى غدونا لاريحيَّتهم العربيَّة مديونين ولغيرتهم الوطنية مطرئين وكنا نودّ مواصلة خدمتنا لهم فيهـا طويلاً لو لم تحل دوننا بعض الظروف فاضطررنا الى وقف نشرها الى اجلٍ غير مسمًّى

هذا وبما ان بين المشتركين الفضلاء عددًا قليلاً لم ينتهِ اشتراكه في ختام هذه السنة فيستطيع ان يطالب بقيمة الباقي من بدل اشتراكهِ كتباً يختارها عن مطبوعات المطبعة الكاثوليكية بكتابة خصوصية يرسلها لادارتها بهذا الشأن

وقد انهينا في هذا الجزء الكتابين اللذين بدأنا بنشرهما منذ افتتاح السنة الثانية وهما كتاب كشف المكتوم في تاريخ آخري سلاطين الروم وكتاب التوفيق بين العلم وسفر التكوين وكلاهما لحضرة مؤلفهما العلّامة الاب دي كوبيه اليسوعي وقد طُبعا على حدةٍ ويطلبان من المطبعة الكاثوليكية . اما ترجمـة القديس يوحنا فم الذهب فسننجزها ونجمعها كتاباً قائماً بنفسهِ ان شاء الله . والشكر لهُ تعالى اولاً واخراً

الفقير

خليل البدوي

مُنشيء رسالة الكنيسة الكاثوليكية

فهرس عام

للسنة الثالثة من الكنيسة الكاثوليكية

	صفحة
ا	
آباؤنا كواكب الشرق	٦
الآبار (ماؤها)	٢٨٢
آثار فلسطين	١٦٦
آثار عبادة الصليب في افريقية	٣٦٢
الآثار القديمة في مصر	٥٥٥
آلة تعرف بها درجة نظر العين	٧٠
آلة لتوجيه النور الى محل مخصوص وزيادة اشعته فيهِ	٩٥
آلة كهربائية لخياطة الطنافس	٣٩٠
(آلة الخياطة) العاملات بآلات الخياطة	٤١٧
(الآنية) لحم الآنية الخزفية المتشققة	٤٥٣
الآنية الزجاجية والسوائل السخنة	٧٤٩
اختراعات واكتشافات سنة ١٨٨٩	٣١٤
الادوات الحديدية (تنظيفها)	٤٥٣
الارض (حجمها)	٢٦٢
مساحة الاراضي المزروعة في مصر	١٩٧
الأروم	٣٤
(الاسفنج) تبييض الاسفنج	٤٥١
الافيون العثماني في الولايات المتحدة	٤١٩
الانفحة (طريقة حفظها)	٦٢١
انموذجات الصناعة في باريس	٦٣
الانيلين	٣٥٦
ب	
باخرة كروية تحت الماء	٦٥٣
بارود بلا دخان	٣٦
بارود قليل الدخان	٦٥٤
بارودة جديدة	٤٤٧
بارودة الجيش الروسي الجديدة	٢٢٤
البترول (محصول زيته)	٢٩٥
البترول (قوة حرارته)	٦٧٧
البحر (رش الطرق بمائه)	٤٢٩
البحر الاحمر (الجراد فيهِ)	٤٣٢

	صفحة
البحر الاسود	٨٣٨
البراميل (تطهيرها)	١٠٠
البراميل (وقايتها من التلف)	٤٥٥
براميل المسكرات (دهنها بالشحم)	٧٤٩
برج جدسن الاميركي	١٦١
البرغش (اهلاكه)	٥٥٣
بركان جديد	١٩٩
ذوبان بركان	٣٢٤
بركان اثنا	٦٨٨
بطريرك الطائفة المارونية	٢٣٣
البطريرك الجديد	٢٣٥
البعوض (صيده بالكهربائية)	٣١٧
البق (اهلاكه)	٦٥
البقرة (منعها عن الرفس عند حلبها)	٧٤٥
بلوغ النور الى اعماق البحر	٣١٧
البنادورى (خلها)	٢٥٤
البنك الزراعي	٦٤٧
بئر الغاز الطبيعي	٣٦٠
اعظم بئر	٢٢٦
البيرة (المادة الغذائية فيها)	٤٣١
بيض الدجاج في الشتاء	٩٨

ت

	صفحة
تأليف (جائزة تأليف)	١٠٣
تاريخ الحساب السنوي (مقالة فيهِ)	٣٥١
التبغ (تزبيبه)	٢٣١
« (دخانه وتأثيرهُ في اللحوم)	٥٨
« والميكروب	٢٥٩
« (زراعته)	٣١٩
« (عصيره)	٣٢٠
« طريقة للوقاية من سمه	٣٨٩
« تسميد الارض لزراعة التبغ	٧٤٦
ترامواي (اعظم ترامواي في العالم)	١٠٢
تراب الاراضي (تحليله)	٥١٨
التراب (تحليله بزرع البقول السنفية)	٧٤٨
تلاميذ المسيح الاثنين والسبعين	٤٧١
تلغراف (سرعة المواصلات التلغرافية)	٢٠٠
تنازع غريب	٥٢٨
توت (زراعة التوت الافرنجي)	٢٢٨
التوتيا (سطوحها)	٦٥٢
التوفيق بين العلم وسفر التكوين: فى تفرق	
اللغات ١٢ في تفرق اولاد نوح ١٤ بنو	

صفحة

لله ٢٠٩ في اسفار ابرهيم ٢١٠ في دعوة
في وصف موطن ابرهيم الذي هجره طاعةً
موطن ابرهيم ١٧٦ في بيت ابرهيم ٢٠٨
حام ١٥ بنو سام ٤٦ الآباء بعد الطوفان ١٤٤
ابرهيم من حاران ٢٤٠ في وصول ابرهيم
الى فلسطين وسفره الى مصر ٢٤٢ في
سفر ابرهيم الى مصر ٢٧٠ شخوص ابرهيم
من مصر ٣٠٣ في انتصار ابرهيم على
كدُرلاعومر ٣٣٧ في ان الله وعد ابرهيم
بولد يرثه وبتّ عهده معه ٣٦٨ في
الختان ٤٠٩ في ما ذكره مؤرخو العرب
عن اسماعيل ٤٤١ في ظهور الملائكة
لابرهيم ووعدهم لهُ بميلاد اسحق ٥٠٤
ضيافة ابرهيم للملائكة ٥٣٥ خراب
سدوم وعمورة ٥٦٧ في ما كان من امر
ابيملك وابرهيم وولادة اسحق ٥٧٠ في
امتحان الرب لابرهيم بذبح ابنهِ اسحق ٦٣١
في وفاة سارة امرأة ابرهيم ٦٣٢ في زواج
اسحق وموت ابرهيم ٦٣٥ اسحق ٦٣٥
في وعد الرب لاسحق واقامته بجرار وما
كان بينه وبين ابيملك ٦٣٦ قصة

صفحة

يوسف ٦٩٨ في سبع سني الجوع ٧٢٧
في حسن استقبال فرعون لاخوة يوسف
وابيهِ ٧٣٠ في وفاة يعقوب ٧٦١ في
موت يوسف ٧٦٤

ث

الثآليل (استئصالها) ٦٤
" (ازالتها) ٤٨٤
ثروة (مشروع مهم لثروة مصر) ١٧٩
الثمر (حفظ الاثمار بالكاس) ٢٩٣
" والنحل ٥١٨
ثياب من خشب ٧٤٤

ج

جثة فريدة ٣٦٠
اكتشاف جثة متحجرة ٩٧
جدران (دهان لجدران القرميد لئلاَّ
ينفذها الماء) ٢٢٧
جراح (علاج للجراح) ٣٩
الجراد في فرنسا ٦٨٥
الجراد (بشرى لاهلاكه) ١٩٨
الجرب (معالجته) ٣١٧

	صفحة
جرّ العجلات للخيل	٣٢٥
الجرذان (اهلاكها)	٣٩٠
جسر الطونة	١٣٥
جسر يصل فرنسا بانكلترة	٢٣
جسر على البسفور	١٠٤
« اعظم جسر في العالم	٢٥٦
الجعة والزجاجات	٦٥٤
الجليد المضغوط	٢٥٦
جلد نباتي (استنباطه)	٤٩٠
الجمرة (لدغ ذبانها)	٢٩٣
الجو (تأثير الاحوال الجوية في الصحة العمومية)	٥١
(الجوز) وقاية الجوز من التعفن	١٣٣
جوز الهند (زراعته)	٢٨٩
الجيوش (معدل وفياتهما)	٥٥٨

ح

	صفحة
حادث بحري غريب	٢٣٢
حب (قوة الحبوب العتيقة للزراعة)	٢٣٠
« تمييز الحبوب الصالحة للزراعة	٣٢١
الحبر السرّي	٥٢٤
الحبر نبات حبر جديد	٢٨٩
الحديد (محصولاته في العالم)	٢٦٣
« (غلاؤه والفولاذ)	٣٩٨
« (لحام للحديد المصبوب)	٦٢٢
« (تصدئته)	٦٢٣
الحذاء (وقاية الاحذية من الرطوبة)	١٣٣
« الاحذية الكهربائية	٦٢٤
الحرق (معالجته)	٦٤
الحرارة (تأثيرها في قتل المكروب	١٦٧
الحرير في شيكاكو	٤٥٩
« (بشرى لمربي دود الحرير)	١٢١
« (محصولاته في العالم)	٣٩٧
« (تلوينه بغذاء دود القز)	٥٨٩
الحشرات (اهلاك الحشرات النباتية)	٣٢٠
الحضانة الطبيعية	٢٥٢
الحليب (هل يجب اغلاؤه)	٢٩٤
« (حفظه من الفساد)	٢٩٤
الحمى (علاج للحمى الدائمة)	١٩٣
« (مداواة الحمى التيفوسة بالقرفة)	٢٣٠
الحمام الزاجل (سرعته)	٧٢٠
الحنطة (احتياج اوربا لها)	٥٢٨

	صفحة
الحوت (تنفسه)	٧٠
الحياة اطوارها	٧١٣
خ	
الخروع (وسيلة لتسهيل شرب زيته)	٥٢٣
الخروف (تأثير غذائه في صوفه)	٥٨٢
الخشب (صقل الخشب بفحمه)	٣٦
« (خطره وملافاته)	٤١٩
« (وقايته من التلف)	٤٥١
الخشارم (طريقة منع اخراجها من الخلايا)	٤٥٤
خطاء (تصحيحه)	٣٢٨
الخمر (تكهرب الخمر)	٢٢٥
« تحليل الخمور	٢٢٩
« (ترويقها)	٣٥٥
« تمييز الخمر الطبيعية	٣٩٤
« (حياتها)	٥١٧
« (قواعد مفيدة لاستخراجها)	٥٨٥
الخيل (تعويد الخيل على قلة التعب)	٦٤
« (تغذيتها بموجب علم الصحة)	٣٧٦
د	
دارون (مقالة في المذهب الداروني)	٦٠١

	صفحة
و٦٣٨ و ٦٦٦	
دجاج (فراش للدجاج)	٣٩
اهلاك قمل الدجاج	٦٥
الدخان او التبغ (مقالة فيه)	٧٣٢
درع (اختراع درع جديدة)	٣٩٠
الدفلى	٤٢٠
دعوى (ربح دعوى غريبة)	٤٩٥
دهان لجعل النحاس كالذهب	٧٤٩
الدهن (مزيل الادهان)	١٩٦
دواب (علفها)	٣٢
« (تقويم الدواب في العالم)	٧٢
دود القز (تربيته في الصين)	٦٥٠
الديدان (اهلاك ديدان الحقول)	٦٤٩
« (اهلاكها)	٦٠
ذ	
الذبان السامة	٤٤٩
الذبان (ابعادها)	٥٢٤
الذهب (محصولات الذهب في العالم)	٣٢٤
الذهب الصناعي	٤٩١

صفحة

ر

راس المستر غلادستون ٤٣٠
الرخام (عمل الرخام الصناعي) ٤٥٢
الرصاص (التسمم به) ٦٢٢
الرعاف (قطعه) ٥٩٢
الرق (الصاقه على الخشب ونحوه) ٤٩١
الرطوبة (مقاومتها في السواحل ٣١٨
الرمد (علاجه) ١٩٤
الرماد (تسميد الاراضي به) ٤٢١
الرمل المغني في سينا ٤٢٢
(الروم) تاريخ اخري سلاطين الروم : القسم الثاني اوائل ملك القيصر قسطنطين الثالث عشر ٢٦ وفاة السلطان مراد ٢٨ خلافة ابنه محمد الثاني له ٢٩ سعي قسطنطين بالزواج ٣٠ وفاة مرقص الافسسي ٥٤ اشهار الاتحاد في كنيسة اجيا صوفيا بالقسطنطينية ٥٦ بناء قلعة على البسفور ٨٧ وضع ضريبة على جميع المراكب المارة في البسفور امام القلعة ٨٩ مناوشات طفيفة بين العثمانيين والروم ٩١

صفحة

استنجاد الروم ببلاد الغرب ١٢٩ زحفة السلطان محمد على القسطنطينية لحصارها ١٣٠ وصف موقع القسطنطينية ايام الحصار ١٣١ تحصين الاستحكامات ١٣٢ حصار القسطنطينية ١٥٦ و ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٤٨ فتح القسطنطينية ٢٧٨ و ٣١١ و ٣٤٦ في ما كان بعد فتح القسطنطينية ٣٧٩ و ٤٢٦ و ٤٥٧ و ٤٨٧ و ٥٥٠ في الكردينال اليوناني بساريون ٦١٤ رسالة الكردينال بساريون اليوناني ٦١٤ و ٦٧٢ و ٧٣٦ و ٧٧١
خاتمة الكتاب ٧٧١
الرياح (مقياسها) ٦٩

ز

زجاج (ثقب الزجاج) ٦٣
زجاج احمر جديد ٤٤٨
زجاج فسفوري بورقي ٧٤٤
الزرنيخ في الاوراق المدهونة ٦٥
الزكام (علاجه) ٦٥٥
الزيت (تحسين الانارة به) ٥٥٣
الزيوت (وقايتها من الحمت) ١٠٠

صفحة

س

سباق علمي زراعي ٤٦٢
الستينغرافية الاستغناء عنها بالفونغراف ٥٢١
الاسفار الجديدة ٤٦٣
اللغة السريانية في معلولا ٥٧٨ و ٦٤٦
سفينة مضحكة ٢٢٧
سفينة جديدة لانقاذ الغرقى ١٦٦
السفن البحرية (غرقها) ٤٣١
سفينة (اسرع سفينة بين انكلترا واميركا) ٧٢٠
السكر (مأوى للسكيرين) ١٩٩
السكر الروسي ٢٩١
سقي المزروعات ٦٤٩
معظم ارتفاع السكك الحديدية ١٣٤
السكة الحديدية (سرعتها) ٤٩٣
سكة حديدية كهربائية تحت ارض ٣٩٩
السكك الحديدية (اخطارها في اميركا ٥٥٨
سرعة عجلات السكة الحديدية في اميركا ١٩٨

صفحة

السل (مقالة في السل الرئوي والعلامات المنذرة بالتدرن وامكان شفاء هذا الداء ٢١٢ ووراثته وسريانه والمستعدين لقبوله) ١٥٠
السل (الوقاية منهُ) ٤١٥
" (علاجه) ٦٨٢
" (اكتشاف دواء لهُ) ٧١٦
سلاح (معمل الاسلحة في لياج) ٧٢
الاسماك (حفظها غضة من الفساد مدةً) ٥٢٣
السمن النباتي ٧٤٧
سنتنا الثالثة ٥
" (خاتمتها) ٧٨٤
الاسنان (معالجة وجعها ٤٨٤
مسهل حسن ١٩٤

ش

شجرة (مضرة الاشجار قرب البيوت) ١٣٣
" (تعمير الاشجار) ٢٥٤
" اعظم شجرة معروفة ٤٩٣
" منافع الاشجار للصحة العمومية ٧١٥

صفحة

شذرات صحية ٦٦٥
الشعر المستعار ٦٥٤
شفافية الثياب واشعة الشمس الكيمية ٦٥٦
الشمس (كسوفها) ٣٥٨
« (ضرورتها للحياة) ٤١٧
شمندور (نبيذ الشمندور) ٢٢٥
الشهقة (معالجتها) ٥٢٢
الشيء (عشرة اشياء يحسن معرفتها في البيت) ٥٥٤

ص

صابون معدني ١٩٥
صاعقة صناعية ٤٢٢
« (تأثير غريب منها) ٤٦٣
« تقويم الصواعق في المانية ٣٩٩
الصبغ بقشرة الجوز الخضراء ٦٧٩
الصحة (قانون الصحة للانسان بحسب مزاجه) ٧١٤
صدأ (نزع صدإ المعادن) ١٣٤
الصدر (انشراحه يسهل الهضم) ٤٥٠
صمامات لاحكام السدّ ٢٥٧

صفحة

الصناعة (نجاح الصناعة في الولايات المتحدة) ٦١
انموذجات الصناعة في باريس ٢٣
صنائعنا الوطنية ٣٠٧
صناعة الخشب من الورق ٣٥٠
الصوف (انفاقه في اوربا) ٣٩٧
الصوم الطويل ٣٤١

ط

طبّ الدجالين ٣٩٦
« (معدل حياة الاطباء) ٤٩٥
« (معدلهم في بعض البلاد) ٥٢٦
طباعة (واسطة مستحدثة للطباعة على الحجر) ٣٥
مطبعة (اعظم مطبعة في العالم) ٧١٩
طفل (العناية بالاطفال) ٣٨٣
طلاء يقي من نفوذ الماء ٦٥١
الطنافس (آلة كهربائية لخياطتها) ٣٩٠
طوابع البريد (تقويم صمغها) ١٠٣
« البريد (معارضها) ٣٩٨
طونة (جسر الطونة) ١٣٥

	صفحة
الطيور (تعميرها)	١٠٢

ع

العاج (تمييز العاج الحقيقي عن النباتي)	٤٩١
العالم المعروف والعالم المجهول في الاراضي القطبية	٢٩٥
عجلة بخارية	٢٢٢
عجلات الترمواي (دفعها بالهواء المحصور)	٣٤٩
العرق (شربه على الريق)	٣١٨
〃 منع عرق الارجل	٣٩
العسل	٣١
العلف (فصل في اصلاحه)	٣٤
〃 (تمليحه)	٥٩١
عمواس	١١٦
العمر الطويل (قانون له)	٥٩١
العناكب والرتيلاء (اهلاكها)	٥٢٣

غ

الغاب (تعرية الغاب بصناعة الورق)	٢٢٨
غاز الماء (الانارة به)	٦٥٣
الغرسات (نقل الاغراس ليلاً)	٦٠

	صفحة
غراء لا ينفذه الماء	٣٩٤
غرف النوم وما تسع من النائمين بموجب علم الصحة	٤١٤
الغرقى (وسيلة لتخليصهم)	٣٩٠
〃 〃	٥٢٧
الغول (انكسافه)	٥٥٦

ف

فتائل سرج الزيت	٣٩
فتاة كريمة في سبيل علم الهيئة	٦٨٧
الفحم (جعل الفحم بلا دخان)	٣٦
الفحم الحجري (ابدالهُ بالبترول)	٢٦١
〃 〃 (محصولهُ وانفاقه)	٥٥٩
〃 〃 (اخراجه بالكهربائية)	٦٢٣
فراش النوم وشرائطه الصحية	٤٨٥
فرث (جسر فُرث)	٢٢٦
فرنسا (دجاجها)	٣٩٥
الفضة (طريقة للتمييز بين الفضة والمعدن الابيض المفضض)	١٦٣
〃 (محصولاتها في العالم)	٣٢٥
فقيد العلم والكنيسة	٤٧٠

	صفحة
الفلاح (غذاؤه)	٤٥٥
فلسطين (تجارتها)	١٠١
الفواق (اسهل واسطة لقطعه)	٥٩١
الفولاذ (تصدئتهُ)	٦٢٣
الفولاذ (سقايته بالكهربائية)	٢٥٥
فونغراف لا يغلت في الحساب	٣٩٥

ق

	صفحة
قبة كنيسة القديس بطرس في رومية	٣٢٦
قراءة تاريخ البلد بآثاره	٧٨
القرة (منفعتها)	٦٥٥
القرود والنار	٤٩٣
القز (تربية دود القز)	٢٨٧
القطران (دهانه)	١٩٥
القطن (مواسمه في الولايات المتحدة	١٠٣
« (غزله ونسجه)	٤٢١
« (صناعة غزلهُ في اليابون)	٦٨٨
قفافيز (عمل القفافيز من جلد الانقليس)	٢٢٤
اقلام رصاص من ورق	٣٨
اقلام كهربائية	٣٨٩
القمح (ثقل حبوبه)	٢٨٨
« (محصولاته في العالم)	٦٨٥
تفريخ القمح المنقوع في الماء	١٩٧
القمر (الحالة الجوية في القمر)	٩٦
القناني (تنظيف القناني الوضرة)	٧٥٢
القنب (جعل غزل القنب الهندي كالصوف)	٩٨
القوارير (شمع لسدها)	٩٩
القوة (مضاعفة القوة المحركة)	٩٦
قوة الانسان في البخار	٣٢٣

ك

	صفحة
كاوتشوك معدني	١٩٥
« لحام انابيب الكاوتشوك	١٩٥
كتابة (اكتشاف كتابات قديمة)	٣٨٨
كرز (بزرة كرز ثمينة)	٤٩٥
الكرسنة	٣٢
الكستنا (نبيذ)	١٩٧
كروب (معامله)	٧١٩
الكلأ	٣٣
الكلب (اسهل دواء لداء الكلب)	١٩٣
كلب (اكبر كلب)	٤٩٤

صفحة

الكلس (تطهير البيوت الموبوءة به) ٤١٤
الكلور (التبييض بغيره) ٥٨٧
الكمأة (حفظها زمناً طويلاً) ٤٥٤
كنيسة سيارة ٤٥٩
كنيسة بيت لحم ٧٦٤
الكهربائية (الجرّ بها) ٥٩٠
« (اتقاء العدوّ المهاجم بها) ٧٤٥
الكولا ٥٨٣
اكينا (محصولاتها) ٤٣١

ل

اللآلىء (صيدها في سيلان) ٤٢٩
اللبن (سواقي اللبن في نيويرك) ١٣٥
« (دقيق اللبن) ٢٢٧
« (استدرار لبن البقرة اذا حبسته) ٣٩٣
« (نقله) ٣٩٧
« (انتقاء اللبن) ٤٤٩
« (انفاقه في لندرة) ٦٨٦
اللحم (حفظه من الفساد) ٣٨٣
« (طريقة لحفظه) ٤٥١
اللقاح العنزي ٤٨٩

صفحة

الالواح (عمل الالواح السوداء) ١٩٦
لندن (حركتها التجارية) ٧٠
لون (نقل الالوان بالفوتغرافية) ٢٢٤
الالوان المضرة ٤٣٢

م

الماء ٣٤
ماء باريس ١٠١
« (تصفية الماء المستخدم في الصناعة) ١٦٤
الماشية (شفاء امراضها) ٣٢١
« (علف المواشي) ٦١
المجمع (لمعة تاريخية في المجمع الفلورنسي عموماً وبسوريا خصوصاً) ١٦
المجرّة ٤٢٤
المحركات البترولية للسفن التجارية ٦٧٨
مدفع (اعظم مدفع) ٢٦٢
مدافع الهواء المضغوط ٥٩١
« الفولاذ والقلز ٧٥٠
ارتفاع مداخن المعامل ٣٩٥
مرصد مدكسكر ١٠١
مرصد جديد في الفاتيكان ١٦٧

صفحة

الامراض الوبائية عام ١٨٨٩ ٣٢٢
الامراض الطبيعية(مدة حضانها) ٤٧٤
المراحيض (تطهيرها بالكلس) ٥٥٣
مركب بري بحري ١٦٥
المريخ ٦٨٣
المسلة المصرية ٢٣٢
مستشفى (تقويم مستشفى بستور) ١٠٣
المسكرات (انكلترة والمسكرات) ٤٣٠
مسافة ٨٥ بين اوربا واميركا ٤٩٤
المسك الصناعي ٥٨٧
مطر ديدان ١٣٦
المطبعة (استنباطها) ٥٥٥
المعادن (حفظ رونقها) ١٠٠
« لحام المعادن المصبوبة ٦٢٢
منع اتساع الشقوق في المعادن ٦٧٩
معدن جديد ٥٢٠
معرض صناعي عام ٦٣
« يابوني ٣٩٦
« اميركا العام ٤٦١
« ليون سنة ١٨٩٢ ٤٦٣
المفاصل (معالجة دائها المزمن بحلج

صفحة

البحر) ٣٥٩
المكروب (حيويته في الماء) ٤٥٩
المكرسكوب (القرن الثالث لاكتشافه) ٤٦٢
الملفوف (ورقة الملفوف وفائدتها في الطب) ٢٦٠
ملاط ونشل ٣٩٤
الملح (محصولاته وما ينفق منهُ) ٤٦٠
« (جبال الملح في نوادا) ٥٥٩
« (تأثيره في مكروب الاوبئة) ٧٥٢
المناجذ (نظرها) ١٩٧
مناجم معدنية جديدة ٥٥٦
المناطيد العسكرية الانكليزية ٥٨٨
منجم فحم حجري في النمسا ٦٧٧
المنطاد (تجوّل بهِ في القطبة الشمالية) ٦٨٦
منّ ديار بكر ٧٤٤
منّ جديد ٤٦٢
الموج (قياس ارتفاع الامواج) ٩٧
ميزان حي للحالة الجوية ٤٩٦

ن

نباتا (اهلاك النباتات الفطرية) ٢٢٩

	صفحة
〃 ضرر النباتات في البيوت	٢٣١
〃 الكهربائي	٩٦
〃 (خصائص بعضها المأكولة)	٢٨٦
〃 (ابادة النباتات المتسلطة على الكرمة	٣٢٠
〃 تقوية النباتات الطلية	٣٢١
نبات غزلي جديد	٣٥٠
النحاس (محصولاته في العالم)	٢٦٣
النحاس الاصفر (تنظيفه)	٣٥٩
النحل (مداوة لسعاته)	٤١٥
النحل (بيضها)	٢٦١
النخالة(ماذا تنفع النخالة في الصناعة)	٢٩٠
النزلة الصدرية	٨٦
انهاض (اسهل طريقة لانهاض حيوان ساقط)	٣١٨
النسيج(جعل الانسجة لا ينفذها الماء)	٢٥٦
〃 دباغتها	٢٥٨
نعال ورق بدل الحديد	٢٢٥
النفس (مقالة في معرفة النفس الطبيعية بعد انفصالها من الجسد)	٤٧٥
النفس (مقالة : في ان عقاب النفس وثوابها	

	صفحة
لا يتأخران الى يوم القيامة)	٥٤٢
النمل (التخلص منهُ)	٣٦٠
النور الكهربائي في الكنائس	١٠٤
〃 〃 والهوام	٦٧٨

لا

الهليون (حفظه غضاً)	٣٩١
الهند (مطرها)	٥٥٨
الهوام الضارة (قتلها بالقطر)	١٩٨
الهواء في المساكن	٣٨٤
〃 الفاسد	٤١٨
الهواء الاصفر	٦١٦
〃 〃 في فيليبين	٦٩
〃 〃 (ملاشاته)	٦٨٠
〃 نصائح لسكان المحلات المدنسة بالهواء الاصفر	٧٥٠
〃 وصايا صحية بشأنه	٧٧٦

و

الاوبئة (انتشارها)	٤٠٠
〃 (تطهير الموبوءات)	٤١٧
ورق (ترطيب الاوراق المصمغة باللسان)	٤٠

صفحة

〃 التصوير (جعله شفافاً) ٤٩٢
〃 جديد ٤١٩
〃 (الواح زجاج من ورق) ٢٩٠
ورق (بيت من ورق) ٢٩٠
وسيلة (في اتخاذ الوسائل الصحية في الزواج) ٢٧٤
وصايا الصحة العشر ٤٨٦
وصل الاقيانوس الاتلنتيكي بالباسيفيكي بالسكة الحديدية في اميركا الجنوبية ٦٨٧
وطن كرستوف كولمب ٥٢٠
ولد (سياسة صغار الاولاد) ٦١١

ي

ياقوتة وحيدة ٣٦٠
(يوحنا فم الذهب) مولده وصبوتهِ ٧ زهده ٤١ كتابهُ في شرف الكهنوت ٤٥ ترهبهُ ٧٣ سيامتهُ شماساً انجيلياً ٧٧ اعمالهُ الكهنوتيــة الاولى ١٠٥ في ثورة اهل انطاكيــة وغيرتــه ١٣٧ شذرات من خطبــه ١٦٩ عفــو الملك عن شعب انطاكيــة ٢٠١ انتخابه رئيساً لاساقفــة القسطنطينية ٢٣٥ رسامته رئيساً لاساقفة القسطنطينيــة ٢٦٥ ابتداؤُه في اصلاح الرعية ٢٩٧ نجاحه في اصلاح الرعية ٣٢٩ نجاحه في اصــلاح احوال الفقراء ٣٦١ غيرته ٤٠٠ تيه اتروب وسقوطه وتخليص فم الذهب لهُ ٤٣٣ مواصلته للاصلاحات ٤٦٥ فتنة غيناس وقتــلهُ ٤٩٧ اصلاحه شؤون الكنيســة في افسس ٥٢٩ الاضطرابات الناشئة عن كتب اوريجنس ٥٦١ طلب ثاوفيلس للمحاكمة ٥٩٣ سفر ابيفانيوس وثاوفيلس الى القسطنطينية ٦٢٥ وصول ثاوفيلس الى القسطنطينيــة ٦٥٧ مجمع السنديانــة ٦٨٩ الحكم على فم الذهب ونفيــه ٧٢١ ارجاع فم الذهب عزيزاً ٧٥٣

صفحة

أسئلة

١ من جون (ي. ج) ما سبب حدوث الصواعق والرعود والزلازل والبراكين في الصفحة ٤٠ جوابه ١٢٤

٢ من يحشوش (ا.ج) هل من صحة لما هو شائع من ان للقمر قوة في بعض الاشياء كالزيادة والنقصة مثلاً ٤٠ جوابه ١٢٦

٣ من دلبتا من اين اقتبست الكنيسة الشرقية هذه العادة بان كثيرين من كهنتها يشتركون معاً في اقامة القداس على مذبح واحد في وقتٍ واحد وفي اي زمان كان ذلك ٤٠ جوابه ١٩٠

٤ تكرار سؤال (اني ارجو القراء العلماء الخ) ٦٨ جوابه ٣٨٦

٥ من الحميرة (ي.ع) هل يتوصل الى بلد اميركا في البر فان امكن فكيف جهلت منذ القديم الخ ٦٨ جوابها ٦٨

٦ من يحشوش (ا.ج) هل من اثبات علمي مقنع في ما ينسب للعين والفأل والطلاسم من الافعال العجيبة او ان ذلك وهم لا يعول عليهِ ١٠٤ جوابه ١٥٩

٧ من الموصل (ق.ا.غ) هل توجد الآن بقايا من قبيلة بني تغلب ومن هم واين يسكنون وان كانوا قد انقرضوا في اي زمان ومكان تمّ انقراضهم ١٣٦ جوابه ٧٧٤

٨ من الفيوم (ا.ص) هل الطوفان عمومي ام لا وما قول العلماء فيهِ ١٦٨ جوابه ١٦٨

٩ من زحلة في اي وقت اعتاد المسيحيون ان يؤرخوا كتاباتهم الجارية ٦٨ جوابه ٢٨٣

١٠ من الاسكندرية (م.ح.ب) ما سبب اصابة الكلاب بالكلب وهل صحيح

العامة رأي ان الكلب مسبب عن اكل اللحوم البشرية ٢٦٤ جوابه ٧٧٤

١١ من ضهر الحصين (م.س) ما السبب الذي الجأ البابا غريغوريوس الثالث عشر الى تغيير الحساب القديم ١٦٤ جوابه ١٦٤

١٣ من بعلبك (ا.ك) هل يتم العماد بقول المعمد يعمد عبد الله باسم الاب والابن والروح القدس امين اي بدون اعطاء اسم المعمد اعني بدون ان يقال عبد الله فلان ٢٩٦ جوابه ٣٢٧

١٤ من ماردين (ب.ب) ما اسماء الاثنين والسبعين تلميذاً واين بشر كل منهم ٢٩٦ جوابه ٤٧١و ٥٠٧ و٥٣٧و ٥٧١ و ٦٠٧

١٥ من الموصل (ب.ب) متى دخل استعمال اسم كردينال في الكنيسة ٣٢٦ جوابه ٦٧٠

١٦ من القاهرة (ي م ج) لماذا لا نعيد عيد الفصح في يوم مخصوص من شهر واحد كعيد الميلاد مثلاً ٣٢٧ جوابه في المقالة عن تاريخ الحساب السنوي ٣٥١

١٧ من ديار بكر (ح ش) هل من الطبيعيات تزول النور على القبر ليلا ٣٢٧ جوابه ٣٨٥

١٨ من لاكه (ا.م) هل من خلائق حيوانية ونباتية في غير ارضنا ٤٠٠ جوابه ٤٤٣

١٩ من سعرت (ك ل ه) ان كان الرجوع الى الاخيلة طبيعياً للنفس الخ ٤٠٠ جوابه ٤٢٤

٢٠ من بيروت (م.م) ان كان من شان العقل الخ ٤٣٢ جوابه ٤٧٥و٥١١

٢١ من البصرة (ا.ن) هل يحل اكل الجراد للمسيحيين في الايام المحرم بها اكل اللحوم ٤٣٢ جوابه ٦٧٢

٢٢ من مصر (م ا) هل وجد كاهن للروم في معلولا يقدس باللغة السريانية ولا يزال

حيًا وهل اهالي قرية عين التينة يتكلمون السريانية ٤٦٤ جوابه ٥٧٨

٢٣ من الموصل (ق : ب) هل من تأثيرات للزهرة في الاوبئة التي طرأت على الارض في العام الخالي والحاضر ٤٦٤ جوابهُ ٧٧٣

٢٢ من ديار بكر (ج ك م) لماذا لا تستطيع النفس بعد انفصالها من الجسد بالموت ان تندم على اثامها الخ ٤٩٦

٢٤ من دلبتا (ي ا ج) ما هي اسباب الشيب ٤٩٦ جوابهُ ٧٧٤

٢٥ من حلب (ج . ح . م) ورد في انجيل متى (الفصل ٢ العدد ٢٣) واتى وسكن في مدينة تدعى ناصرة ليتم المقول بالانبياء انه يدعى ناصريًا والحال في التفسير يقول ليتم ما قيل بالنبي فالمرجو ان يقال من هم الانبياء الذين سبقوا فانبؤوا ان المسيح ناصري وهل عبر عنهم بصيغة الجمع او المفرد الخ ٥٢٨ جوابه ٧٠٨

٢٦ من بيروت (ا . ر) ما سبب الدوار الذي يعتري الانسان في البحر وما الوسائل والادوية التي تدفعهُ ٥٢٨ جوابهُ ٧٤٢

٢٧ من مصر (ي م ج) لماذا اعتاد المسيحيون ان يسمعوا الانجيل وهم مستقيمون وقوفًا ٥٦٠ جوابهُ ٧٧٤

٢٨ من مدرسة عين ورقة (خ . ا) كيف تتحجر الاجسام الحية ٥٦٠ جوابهُ ٧٧٤

٣٩ سؤال من كركوك (ك . مر) كيف يعرف الله الحادثات المستقبلة ٥٩٢ جوابهُ ٧٤١

٣٠ كم سماء في الكون حتى يقال ابانا الذي في السماوات ٦٨٨ جوابهُ ٧٧٦

٣١ لماذا يعلو صوت الوتر بشدّه وقصر قياسه ٦٨٨ جوابهُ ٧٤٣

٣٢ هل يسوغ للكاهن ذي الاسنان الصناعية ان يتناول القربان الطاهر ممضوغًا بهذه الاسنان ٦٨٨ جوابهُ ٧٧٦

الكنيسة الكاثوليكية

رسالة تعليمية تاريخية

تصدر في الخامس عشر والثلاثين من كل شهر

بدل الاشتراك

في بيروت عن سنة كاملة	٨	فرنكات
في سورية ولبنان "	٩	"
في جميع الجهات "	١٠	"

اما ثمن الجزء الواحد منها فنصف فرنك والدفع سلفاً

السنتان الاولى والثانية من الكنيسة

من شاء الحصول على مجموع اجزاء السنين الاولى والثانية والثالثة من الكنيسة الكاثوليكية فليطلبها من المطبعة الكاثوليكية مرافقاً الطلب بالثمن. وثمن السنة الاولى مجلدة فرنكان وثمن كل من السنة الثانية والثالثة مجلدة عشرة فرنكات وذلك ما عدا اجرة البريد

تقويم البشير ١٨٩١

وفيهِ حساب الاشهر والايام

الغربي والشرقي والهجري واليهودي والقبطي
والاعياد والاصوام والقطائع لجميع الطقوس الكاثوليكية
واوقات طلوع الشمس والظهر وتغيير القمر
ومرور المراكب البخارية واشياء غيرها مختلفة

تاليف الاب دامياني اليسوعي

بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠